

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ ЦРР № 13 «Оленёнок»
Якуничева Г.Г.
Приказ № 124/1 от 18.09.2015г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 13 "ОЛЕНЁНОК"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ
ПО ОБУЧЕНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Разработала:
Котлова Ирина Сергеевна

СОГЛАСОВАНО:
Зам.зав.по ВМР _____ Видяева А.А.
"18" сентября 2015г.

Рабочая программа

Совместной деятельности воспитателя с детьми по изобразительной деятельности «Юный художник»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: **«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».** Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее

характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию сегодня уже трудно переоценить.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Так В.В. Давыдов пишет: **«Для личностного начала в деятельности индивида характерно наличие в ней творческих мотивов»**. Другими словами, именно творческое начало отличает и выделяет личность, дает ей возможность выработать свое независимое представление об окружающей действительности и преобразовывать эту действительность на основе этих представлений.

Позиция М. Монтессори в отношении творчества в целом известна. Именно способность к творчеству делает ребенка строителем будущего, а раскрытие его потенциала позволяет человеку и человечеству в целом выполнять свою роль в «космическом плане творения», что и является у Монтессори одной из важнейших задач воспитания.

«Чтобы помочь ребенку развить дар к рисованию, мы должны создавать глаз, который видит, руку, которая слушается и душу, которая чувствует».

(М. Монтессори).

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – **творческая деятельность** (лепка, рисование, аппликация, конструирование).

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 6 лет в

изобразительной деятельности (рисовании) и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников в рисовании. Программа составлена на основе комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, 2008г. (с использованием педагогической технологии М. Монтессори).

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности (рисовании).

Основные задачи:

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- ✓ Развитие художественно – творческих способностей.
- ✓ Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Дидактические принципы построения и реализации программы:

- ✓ **Принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- ✓ **Принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ✓ **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ **Принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ **Принцип природосообразности:** постановка и/или корректировка задач изобразительной деятельности (рисования) с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ✓ **Принцип интеграции:** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- ✓ **Принцип интереса:** построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Рисование в детском саду занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида: рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного содержание работы. Основная задача обучения рисованию - помочь детям познать окружающую и обучить приемам изображения, одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Театрализованная деятельность».

Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.

2. «Физическая культура».

Использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

3. «Музыкальное воспитание».

Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «Развитие речи».

Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

5. «Ознакомление с окружающим».

Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Программа предполагает проведение по одному занятию в неделю для детей 3 – 5 лет и по два занятия в неделю для детей 5-6 лет. Длительность занятий:

3 – 4 года - до 15 минут.

4 – 5 лет - до 20 минут.

5 – 6 лет - до 25 минут.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – мае). Мониторинг проводится по диагностике к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой. При определении уровня усвоения заданий детьми используется трёх балльная система оценки:

3 балла – делает все самостоятельно

2 балла – делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым

1 балл – в большей степени не справляется с предложенными заданиями (см. Приложение)

Задачи изобразительной деятельности детей 3 – 4 лет

✓ Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

✓ Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.

✓ Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).

✓ Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

✓ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).

✓ Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).

✓ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).

✓ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Задачи изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет.

✓ Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

✓ Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

✓ Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

✓ Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

✓ Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

✓ Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

✓ Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

✓ Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

✓ Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Декоративное рисование:

✓ Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

✓ Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование:

✓ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

✓ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

✓ Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

✓ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

✓ Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

✓ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Сюжетное рисование:

✓ Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций («Кого встретил колобок?» и др.).

✓ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

✓ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загромождали друг друга.

Декоративное рисование:

✓ Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

✓ Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

✓ Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

✓ Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

✓ Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Требования к уровню подготовки воспитанников.

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

✓ Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

✓ Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

✓ Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.

✓ Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

✓ Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

✓ Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

✓ Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

✓ Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

✓ Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

К концу года дети 5 – 6 лет могут:

✓ Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

✓ Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

✓ Знать особенности изобразительных материалов.

✓ Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

✓ Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

✓ Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

✓ Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Материалы, инструменты и оборудование, требуемые для реализации программы.

Художественные материалы:

Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры, маркеры; акварельные краски, гуашь; пастельные мелки; матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки; кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие); палитры, подставка под кисти, клеенки; баночки для воды; листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3.

Инструменты:

Вата, ватные диски, ватные палочки, губки, пробки, поролоновые печатки, старые зубные щётки.

Оборудование:

Фланелеграф, магнитная доска, мольберт; персонажи кукольного театра; ширма настольного театра; матрешки, дымковские игрушки, филимоновские игрушки, богородские игрушки.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М., 1995.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
8. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
10. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
13. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
15. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
16. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. – 192с.
18. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
19. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 5-е изд. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
20. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.

21. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008.

22. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Н.Б.Халезова и др. — М.: Просвещение, 1977. - 253с.

Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности
(рисованию) детей 3 – 4 лет.

Февраль

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Снежные комочки»	«Снеговики»	«Шары к празднику»	«Деревья в снегу»
Программные задачи	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Упражнять в умении промывать кисть.	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы. Упражнять в рисовании предмета, состоящего из нескольких частей; упражнять в правильном закрашивании предметов круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Упражнять в умении промывать кисть.	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы; упражнять в правильном закрашивании предметов круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Упражнять в умении повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Упражнять в умении промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие	Учить детей рисовать предмет из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые; схематическое изображение снеговика.	Листы бумаги А-4 голубого цвета; гуашь (синего, зеленого, серого) цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Наблюдение из окна. Рассматривание иллюстраций о зиме. Чтение стихов о зиме.	Конструирование снеговиков и других поделок из снега на прогулке. Чтение	Рассматривание иллюстраций с изображением праздника, шаров. Игры с воздушными	Беседа о зиме. Рассматривание изображения зимнего дерева.

	Показ приёмов рисования. Рассматривание работ детей.	стихотворения А.Блока «Зима» Рассматривание картин на тему зима. Показ образца воспитателем. Рассматривание детских работ.	шарами.	Чтение стихов о зиме. Показ приёмов рисования дерева. Оформление выставки детских работ.
--	---	---	---------	---

Март

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цветочки для мамочки	Разноцветные платочки и полотенца	Светит солнышко	Украшение платочка
Программные задачи	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 марта. Учить передавать внешний вид цветов. Учить сочетать разные цвета, формы, линии. Учить располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Воспитывать любовь к родителям.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур.	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении рисовать красками. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы узора(прямые, пересекающиеся линии, точки, и мазки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки. Развивать творчество
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые;	Листы бумаги А-4 голубого цвета; гуашь жёлтого цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с	Листы бумаги белого цвета в форме квадратов, гуашевые краски; кисти; стаканчики

			водой	(баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание открыток к празднику 8 марта; цветов в вазе. Беседа о празднике 8 марта.	Стирка салфеток совместно с детьми в свободной работе, обращая внимание на форму салфеток.	Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций в книгах.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Беседа о том, что все эти вещи создали мастера – народные умельцы. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.

Апрель

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Украшим салфеточку	Я ракету нарисую	Разноцветные яички
Программные задачи	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, и мазки). Развивать творчество	Учить передавать форму ракеты, закреплять умения рисовать красками и кистью. Воспитывать интерес к общественным событиям.	Продолжать знакомство с предметами овальной формы, упражнять в аккуратном закрашивании предметов. Упражнять в умении повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Развивать эстетическое восприятие	Учить детей рисовать веточки, передавая их строение, почки, листочки. Продолжать упражнять в рисовании красками.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги квадратной формы, гуашевые краски; кисти; баночки с	Краски, кисти, листы, салфетки, баночки с	Листы бумаги А-4 гуашь, кисти; матерчатые салфетки,	Листы бумаги акварельные краски; кисти; баночки с

	водой; салфетки.	водой.	стаканчики с водой	водой; салфетки матерчатые.
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.	Рассказ о дне космонавтики, рассматривание иллюстраций.	Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных яиц к Пасхе.	Беседа о весне. Рассматривание изображения весенней веточки с почками. Оформление выставки детских работ.

Май

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Капель	Первые листочки на деревьях	Весна пришла
Программные задачи	Вызвать у детей интерес к природному явлению (капели), передавать капель ритмичными мазками, линиями. Отрабатывать приёмы рисования красками.	Продолжать учить детей рисовать деревья с листочками. Продолжать упражнять в рисовании карандашами.	Подводить детей к передаче образа весны, рисовать знакомые предметы (деревья, листочки, солнышко...) Закреплять умение рисовать красками и кистью	Учить передавать в рисунке красоту, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками, закреплять умение аккуратно промывать кисть. Развивать творческое воображение.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги А-4 голубого цвета; гуашевая белая, краска; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги, карандаши цветные.	Альбомные листы, краски, салфетки, кисти, баночки с водой.	Листы бумаги А-4 зелёного цвета; гуашь жёлтого, зелёного цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой
Методы и приемы	Чтение стихотворения	Беседа о весне. Рассматривание	Наблюдать за признаками	Наблюдения на прогулке,

взаимодействия педагога с детьми	Е. Благиной о весне, капли. Рассмотрение иллюстраций, показ приёмов рисования.	е изображения весенних деревьев с листочками. Оформление выставки детских работ.	весны: появление травки, листочков, солнышко светит.	рассматривание иллюстраций в детских книгах. Чтение стихотворения «Одуванчик» Е. Серовой.
----------------------------------	--	--	--	---

Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (рисованию) детей 4-5 лет.

Февраль

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Снеговик»	«Валентинки»	«Салют к празднику»	«Деревья в снегу»
Программные задачи	Упражнять в рисовании предмета, состоящего из нескольких частей круглой формы; упражнять в правильном закрашивании предметов круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.	- учить детей изготавливать из бумаги сердечки – валентинки в подарок друзьям и близким людям; - создать условия для свободного экспериментирования с разными художественными материалами. Развивать воображение, творчество.	Учить детей создавать композицию рисунка, располагая внизу дома а вверху салют. Упражнять в рисовании предметов прямоугольной формы, линий прямых и изогнутых, а также в умении наносить мазки кистью.	учить детей передавать в рисунке картину зимы; учить рисовать деревья; Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать художественный вкус;
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	Листы бумаги А-4 голубого цвета; гуашь (синего, зеленого, серого) цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой.	Листы бумаги белые и тонированные (на выбор детям); цветные восковые мелки; поролоновые губки; краски гуашевые; кисти разного размера; баночки с водой; салфетки; подставки под кисточки;
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Конструирование снеговиков и других поделок из снега на прогулке. Чтение стихотворения	Беседа с детьми о празднике Дне Святого Валентина. Рассматривание разных видов	Рассматривание иллюстраций с изображением праздника, салюта над городом.	Наблюдение за красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом,

	<p>А.Блока «Зима» Рассматривание картин на тему зима. Показ образца воспитателем. Рассматривание детских работ.</p>	открыток - валентинок.	Чтение стихов.	кустами и деревьями, покрытыми инеем или припорошенными снегом. Чтение сказок, рассказов, стихов о зиме и зимних явлениях в природе: И.Сурикова «Зима», Г.Лагздынь «Снегопад» и пр
--	--	------------------------	----------------	---

Март

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Цветы для мамы	Мамочки портрет	Светит солнышко
Программные задачи	<p>Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 марта. Учить передавать внешний вид цветов тюльпанов(стебель, листья, бутоны). Учить сочетать разные цвета, формы, линии. Учить располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Воспитывать любовь к родителям.</p>	<p>учить рисовать женский портрет; способствовать самостоятельному поиску изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера конкретного человека (мамы, бабушки, сестры); продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет).</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении рисовать красками. Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>	<p>Познакомить с детьми с росписью дымковской игрушки; дать представление о характерных элементах и цветосочетаниях; развивать творчество</p>
Компонент				

ДОУ				
Материал	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Бумага белая и тонированная разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Листы бумаги А-4 голубого цвета; гуашь жёлтого цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой	Листы бумаги белого цвета вырезанные в виде платье, гуашевые краски; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание открыток к празднику 8 марта; цветов в вазе. Беседа о празднике 8 марта.	Беседа «Наши мамы и бабушки». Чтение рассказа Н.Носова «Самая красивая», чтение стихов о мамах и бабушках разных авторов.	Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций в книгах.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Беседа о том, что все эти вещи создали мастера – народные умельцы. Рассматривание дымковских игрушек: индюк, уточка, барышня и др.

Апрель

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Роспись игрушки (дымка)	Я ракету нарисую	Разноцветные яички	Весенние ветки
Программные задачи	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью; создать детям условия для творчества по мотивам дымковской игрушки; учить рисовать узоры на силуэтных	Учить передавать форму ракеты, закреплять умения рисовать красками и кистью. Воспитывать интерес к общественным событиям.	Закрепить знание овальной формы, понятий «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к	Учить детей рисовать веточки, передавая их характерные особенности: передавая их строение, расположение почек, листочков, их цвет. Развивать

	изображениях; развивать творчество.		образному выражению содержания.	эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги белого цвета вырезанные в виде силуэтных изображений дымковских игрушек; гуашевые краски; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	Краски, кисти, листы, салфетки, баночки с водой.	Листы бумаги А-4 гуашь, кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой	Листы бумаги акварельные краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Конструирование снеговиков и других поделок из снега на прогулке. Чтение стихотворения А.Блока «Зима» Рассматривание картин на тему зима. Показ образца воспитателем. Рассматривание детских работ.	Рассказ о дне космонавтики, рассматривани е иллюстраций.	Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных яиц к Пасхе.	Беседа о весне. Рассматриван ие изображения весенней веточки с почками, уточняя характерные детали. Оформление выставки детских работ.

Май

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Весна, ручейки, солнце ярко светит	Первые листочки на деревьях	
Программные задачи	Создавать у детей радостное настроение в процессе слушания стихов, потешек о	Учить детей замечать изменения в природе и передавать их	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать	Учить передавать в рисунке красоту, форму цветов.

	весне, передавать впечатления от весны. Упражнять в рисовании знакомых предметов (деревья, солнышко, ручейки). Закреплять приёмы рисования красками.	в рисунке. Продолжать учить детей рисовать деревья(ствол, ветки толстые и тонкие, пробивающиеся из почек листочки). Воспитывать любовь к природе.	округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении рисовать красками. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Отрабатывать приёмы рисования красками, закреплять умение аккуратно промывать кисть. Развивать творческое воображение.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; акварельные краски, кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Листы бумаги А-4 голубого цвета; гуашь жёлтого цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой	Листы бумаги А-4 зелёного цвета; гуашь жёлтого, зелёного цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание открыток, иллюстраций о весне, чтение стихов, потешек.	Беседа о весне. Рассматривание изображения весенних пейзажей. Оформление выставки детских работ.	Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций в книгах.	Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций в детских книгах. Чтение стихотворения «Одуванчик» Е. Серовой.

Тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности (рисованию) детей 5-6 лет.

февраль

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Снеговик»	«Валентинки»	«Салют к празднику»	«Деревья в снегу»
Программные задачи	вызвать интерес к зимней тематике; Упражнять в рисовании предмета, состоящего из нескольких частей круглой формы; упражнять в правильном закрашивании предметов круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.	- учить детей изготавливать из бумаги сердечки – валентинки в подарок друзьям и близким людям; - создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; развивать воображение, творчество;	Учить детей создавать композицию рисунка, располагая внизу дома а вверху салют. Упражнять в рисовании предметов прямоугольной формы, линий прямых и изогнутых, а также в умении наносить мазки кистью.	учить детей передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; мазками наносить на деревья снег Развивать эстетическое восприятие, воспитывать художественный вкус.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые; схематическое изображение снеговика.	Листы бумаги А-4 голубого цвета; гуашь (синего, зеленого, серого) цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание иллюстраций с изображением снеговика, чтение стихов.	Беседа с детьми о празднике Дне Святого Валентина. Рассматривание разных видов открыток - валентинок.	Рассматривание иллюстраций с изображением праздника, салюта над городом. Чтение стихов.	Рассматривание иллюстраций о природе, о зиме.

Тема	«Красивое развесистое дерево зимой»	«Девочка в зимней шубке»	«Портрет папы»	Нарисуй что хочешь
Программные задачи	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Упражнять в умении использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображений. Развивать эстетическое восприятие.	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму шубки (книзу расширена, руки от плеч), форму и расположение частей, соблюдать пропорции, продолжать рисовать крупно во весь лист.	учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); - вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет); упражнять в рисовании карандашами, мелками, используя разный нажим при раскрашивании изображения.	Вызвать у детей желание рисовать, самим задумать содержание своего рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Воспитывать самостоятельность.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги разного цвета А-4; цветные карандаши.	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые; карандаши, мелки.	Листы бумаги А-4; карандаши цветные, мелки.	Цветные карандаши, альбомные листы.
Методы и приемы взаимодействия	Беседы о зиме, рассматривание иллюстраций о	Наблюдение на прогулках, рассматривани	Беседа «Наши папы и дедушки».	Игры, занятия, прогулки,

педагога детьми	с	зиме.	е детей в зимней одежде, кукол.	Рассматривание семейных фотографий. Беседа о празднике Защитников Отечества.	чтение книг.
--------------------	---	-------	---------------------------------------	--	--------------

Март

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		«Мамочки портрет»	Рисование по замыслу	«Дом, в котором мы живём»
Программные задачи	учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры); продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет).	Учить детей самостоятельн о определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. Упражнять в приёмах рисования карандашами, развивать творческие способности.	Учить детей создавать образ дома, передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома. Упражнять в рисовании карандашами, в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков.	Познакомить детей с росписью дымковской игрушки; дать представлени е о характерных элементах и цветосочетан иях; развивать творчество
Компонент ДОУ				
Материал	Бумага белая и тонированная разного формата; гуашевые краски; палитры; кисточки; баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы;	Листы бумаги, цветные карандаши.	Листы бумаги А-4, цветные карандаши.	Листы бумаги белого цвета вырезанные в виде платье, гуашевые краски; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и

Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Беседа «Наши мамы и бабушки». Чтение рассказа Н.Носова «Самая красивая», чтение стихов о мамах и бабушках разных авторов.	Игры, рассматривание иллюстраций, чтение книг.	Рассматривание иллюстраций с изображением улиц и домов города фотографий. Беседа о домах, в которых живут люди, обозначая форму, строение, части, а также цвет.	матерчатые; Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Беседа о том, что все эти вещи создали мастера – народные умельцы. Рассматривание дымковских игрушек: индюк, уточка, барышня и др.
Тема	«Ваза с цветами» (мимозы)	«Усатый полосатый»	«Машины нашего города»	Рисование по замыслу
Программные задачи	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.	Учить детей изображать разные автомобили, машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. Упражнять в приёмах рисования карандашами, развивать творческие способности.
Компонент ДОУ	Использование нетрадиционной техники рисования разными художественным и материалами			

Материал	Листы бумаги разного цвета А-4; гуашевые краски; кисти; ватные палочки, баночки с водой; салфетки матерчатые; цветные карандаши, мелки, фломастеры.	Альбомные листы, гуашь, баночки с водой, кисти, восковые мелки.	Наблюдение на улице за машинами, приезжающими к детскому саду(продукты, хлеб, микроавтобус, легковые автомобили), игры в игровом уголке, чтение книг.	Листы бумаги, цветные карандаши.
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание иллюстраций с изображением цветов; живых цветов в вазе; выделение в них характерных особенностей.	Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Усатый - полосатый».Рассмотреть игрушку котёнка	Альбомные листы, цветные карандаши.	Игры, рассматривание иллюстраций, чтение книг.

Апрель

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		«Роспись дымковских игрушек»	Я ракету нарисую	Пасхальные яйца
Программные задачи	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; создать детям условия для творчества по мотивам дымковской игрушки; учить рисовать узоры на силуэтных изображениях; развивать творчество.	Учить передавать форму ракеты ,звездное небо закреплять умения рисовать красками и кистью. Воспитывать интерес к общественным событиям.	Закрепить знание овальной формы, понятий «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать творчество, воображение.	Учить детей рисовать веточки, передавая их характерные особенности: передавая их строение, расположение почек, листочков, их цвет. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги белого цвета,	Краски, кисти, листы,	Листы бумаги А-4 гуашь, кисти;	Листы бумаги акварельные

	вырезанные в виде силуэтных изображений дымковских игрушек; гуашевые краски; кисти; стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые;	салфетки, баночки с водой.	матерчатые салфетки, стаканчики с водой	краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Рассматривание дымковских игрушек: индюк, уточка, барышня и др.	Рассказ о дне космонавтики, рассматривание иллюстраций, чтение стихов о празднике.	Беседа о празднике. Рассматривание иллюстраций с изображением праздничных яиц к Пасхе.	Беседа о весне. Рассматривание изображения весенней веточки с почками, уточняя характерные детали. Оформление выставки детских работ.
Тема	Весна пришла	Первые листочки на деревьях	Птичка	Дома на нашей улице
Программные задачи	Создавать у детей радостное настроение в процессе слушания стихов, потешек о весне, передавать впечатления от весны. Упражнять в рисовании знакомых предметов (деревья, солнышко, ручейки). Закреплять приёмы рисования красками.	Учить детей замечать изменения в природе и передавать их в рисунке. Продолжать учить детей рисовать деревья(ствол, ветки толстые и тонкие, пробивающиеся из почек листочки). Воспитывать любовь к природе.	Учить детей рисовать птичку, передавая форму, частей, оперение. Продолжать учить правильно держать карандаш, учить правильным приёмам закрашивания. Развивать эстетические чувства.	Учить детей передавать в рисунке образ городской улицы, передавать форму, строение, части многоэтажных домов. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; акварельные краски, кисти;	Листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Листы бумаги, цветные карандаши.	Листы бумаги, цветные карандаши.

	баночки с водой; салфетки матерчатые.			
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание открыток, иллюстраций о весне, чтение стихов, потешек.	Беседа о весне. Рассматривание изображения весенних пейзажей. Оформление выставки детских работ.	Наблюдение из окна. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Показ приёмов рисования. Рассматривание работ детей.	Беседа о городских улицах, рассматривание иллюстраций.

Май

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Цветущая весна	День Победы	Рисование по замыслу	Одуванчики
Программные задачи	Создавать у детей эмоциональный отклик к явлениям природы, замечать её изменения и передавать их в рисунке. Закреплять приёмы рисования красками.	Приобщать детей к праздничным событиям, передавать в рисунке сюжет, учить создавать композицию рисунка. Развивать творчество	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, воображение.	Учить передавать в рисунке красоту, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками, закреплять умение аккуратно промывать кисть. Развивать творческое воображение.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; акварельные краски, кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; акварельные краски, кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; акварельные краски, кисти; цветные карандаши, восковые мелки, баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги А-4 зелёного цвета; гуашь жёлтого, зелёного цвета; кисти; матерчатые салфетки, стаканчики с водой
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание открыток, иллюстраций о весне, чтение	Беседа о Дне Победы, рассматривание картин,	Игры, наблюдения на прогулке, чтение книг.	Наблюдения на прогулке, рассматривание

детьми	стихов, потешек.	иллюстраций в книгах. Формирование общественных представлений.		иллюстраций в детских книгах. Чтение стихотворения «Одуванчик» Е. Серовой.
Тема	Красивые цветы (по замыслу)	Весенний дождь	Дети гуляют	Рисование по замыслу
Программные задачи	Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Развивать воображение, творчество; закреплять технические навыки и умения.	Развивать у детей интерес к окружающему, учить передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать весёлый дождик.	Продолжать учить детей изображать фигуру человека, передавать относительную величину частей тела, общее строение, положение рук и ног в движении.	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, воображение.
Компонент ДОУ				
Материал	Листы бумаги, карандаши, гуашевые краски; кисти; баночки с водой; салфетки матерчатые.	Листы бумаги, карандаши, восковые мелки.	Листы бумаги, карандаши, восковые мелки.	Листы бумаги А-4; гуашевые краски; акварельные краски, кисти; цветные карандаши, восковые мелки, баночки с водой; салфетки матерчатые.
Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, репродукциях.	Наблюдение весеннего дождя, чтение стихов о весне, дожде. Рассматривание иллюстраций.	Наблюдение на прогулках за детьми других групп, рассматривание иллюстраций.	Игры, наблюдения на прогулке, чтение книг.