


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ ЦРР № 13 «Оленёнок»
Якуничева Г.Г.
Приказ № 220 от 18.09. 2017г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 13 "ОЛЕНЁНОК"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Разработала:
Педагог высшей квалификационной категории
Шатеневская Инна Владимировна

СОГЛАСОВАНО:
Ст. воспитатель  Видяева А.А.
"18" сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Разработала:
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Инна Владимировна Шатеневская

Пояснительная записка

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Познавательная активность детей в этом возрасте очень высока.

Музыка в нашем дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя и свой творческий потенциал.

Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей раннего возраста 1-3 года, и детей в разновозрастных группах возраста 3-7 лет.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Использование метода частичной и полной интеграции позволяет воспитанникам самостоятельно познавать окружающий мир и самого себя в его целостности и гармонии, что является главным аспектом новой Концепции дошкольного образования.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача – главная для детей всех возрастных групп, поскольку не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

В программу включены разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Рабочая программа составлена на основании комплексной программы под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой «Программа воспитания и обучения в детском саду» 2008г. и О.П.Радыновой «Слушаем музыку» 1990г.

Обновляя содержание рабочей программы, использую программу по музыкальному воспитанию для раннего развития детей от 6 месяцев до 6 лет С.С.Железнова, Е.С.Железновой «Музыка с мамой», программу по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет Т.Н.Сауко, А.И.Бурениной «Топ, хлоп, малыши» 2001г. и др.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю, общее количество – 12 занятий в неделю.

Длительность одного занятия:

- вторая группа раннего возраста от 1 года до 2 лет - 10 минут
- первая младшая группа от 2 лет до 3 лет - 10 минут
- младшая разновозрастная группа детей от 3 до 5 лет - 20 минут
- старшая разновозрастная группа детей от 5 до 7 лет - 25 минут

Рабочая программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

- 1.«Изобразительная деятельность»
- 2.«Физическое воспитание»
- 3.«Экологическое воспитание»
- 4.«Театральная деятельность»
- 5.«Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья»
- 6.«Изучения английского языка»

Цель программы: передать детям музыкальный опыт поколений, развивать музыкальную культуру, формировать положительные черты и свойства личности.

Основное средство достижения этой цели – постоянное общение ребенка с музыкой, развитие потребности в высоких образцах художественного творчества.

Задачи:

- формировать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус
- развивать музыкальное восприятие
- овладевать опорными знаниями, умениями и способами музыкальной деятельности, обеспечивающими базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания
- совершенствовать музыкальные способности (различать ладовые функции звуков мелодии, чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения (чувство ритма, гармонии)
- воспитывать музыкальный и эстетический вкус, интерес к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять ее
- развивать любовь к музыке своего и других народов с целью ознакомления с их духовной культурой
- приобщать к народной, классической и современной песне, прививать интерес и любовь к пению, хоровому исполнительству
- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге

Уровень музыкальных способностей воспитанников ДОУ на начало и конец учебного года определяю диагностикой, разработанной С.Мерзляковой («Дошкольное воспитание» № 1, 2000г.) по следующим разделам:

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Музыка и движение
4. Музицирование
5. Детское музыкальное творчество

Шкала уровней: 3 – низкий уровень; 4 – средний уровень; 5 – высокий уровень.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ**

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки	«Погремушка» «Колокольчик» р.н.м.
Подпевание	Исполнять для детей песни, доступные им по содержанию, ярко контрастные по характеру, способствовать возникновению первоначальных вокализаций (гав-гав).	«Собачка» М.Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Как у наших у ворот» р.н.м.
Игра	Приобщать детей к понятным им элементарным игровым действиям.	«Найди колокольчик»

ОКТАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления малышей, приобщать их к слушанию музыки контрастной (педагог показывает, как кукла спит, пляшет)	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная М.Красева
Подпевание	Приобщать детей к слушанию простейших песен, доступных им по содержанию, способствовать возникновению первоначальных вокализаций (мяу-мяу).	«Кошка» Ан. Александрова
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Ходим, бегаем» Е.Соковнина
Игра	Учить детей повторять за педагогом игровые действия (похлопать, достать до птички).	«Птичка» М.Раухвергера

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления малышей.	«Петушок» р.н.м.
Подпевание	Побуждать малышей включаться в исполнение песни, повторяя нараспев некоторые слова	«Дождик» В.Фере
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять простейшие действия с предметами (флажками, погремушками).	«Игра с флажками» М.Красева
Игра	Приобщать малышей к элементарным игровым действиям (показать руки, спрятать и т.д.)	«Где же наши ручки» Т.Ломовой

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей разными по высоте звуками (большая и маленькая собачка), тембру (звучащие игрушки: медведь, котенок).	
Подпевание	Стимулировать детские вокализации.	«Маленькая елочка», «Елочка» Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей выполнять простейшие танцевальные действия по показу педагога.	«Маленькая кадриль» М.Раухвергера
Игра	Побуждать детей эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласовывать их с музыкой.	«Догонялки» Н.Александрова

ЯНВАРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки. Побуждать малышей реагировать на изменение характера музыки.	Знакомые малышам песни и пьесы.
Подпевание	Побуждать подпевать песни, понятные им по содержанию, с помощью	«Машенька-Маша»

	педагога отмечать окончание песни движением рук сверху вниз, согласованно произнося «у-ух».	Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять несложные движения под музыку.	«И кумушка» р.н.м.
Игра	Побуждать детей участвовать в играх, согласовывать с музыкой.	«Лошадка» Е.Тиличевой

ФЕВРАЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления малышей. Побуждать их эмоционально реагировать на музыку: играть на дудочке.	
Подпевание	Стимулировать протяжные звукоподражания нараспев повторяющихся слогов.	«Маленькие ладушки» З.Левиной «Кошка» Ан. Александрова
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять несложные движения, согласно тексту песни, которую исполняет педагог.	«Корова», «Ножками затопали» М. Раухвергера
Игра	Побуждать детей подражать движениям педагога, выполнять плясовые движения по одному и в игре.	«Микита» б.н.м.

МАРТ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально реагировать на музыку, отмечать тихое и громкое звучание хлопками в ладоши.	«Ловкие ручки»
Подпевание	Стимулировать подпевание нараспев отдельных слов, окончаний некоторых фраз.	«Ладушки» р.н.м. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова
Музыкально-ритмические	Побуждать малышей использовать в плясках знакомые движения.	«Пляска с платочком» Е.Тиличевой

движения		
Игра	Развивать музыкальное восприятие малышей, учить согласовывать свои действия с музыкой.	«Цыплята» А.Филиппенко

АПРЕЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать внимание детей к разным по высоте звукам.	«Ой, бычок» В.Агафонникова
Подпевание	Стимулировать подпевание нараспев повторяющихся слогов.	«Колыбельная» М.Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей ходить под музыку. Самостоятельно держать направление. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Мы шагаем» Р.Рустамова «Ай да» Т.Попатенко
Игра	Слушать и высокое и низкое звучание, побуждать искать колокольчик.	«Игра с колокольчиками»

МАЙ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать внимание детей к разным по высоте звукам. Осваивать ритмичное постукивание по бубну.	«Прилетела птичка» Е.Тиличевой «Бубен» М.Раухвергера
Подпевание	Стимулировать подпевать повторяющиеся слоги в песне, сопровождать игровыми действиями.	«Праздник» Е.Тиличевой «Водичка» Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	Продолжать осваивать ходьбу и бег под музыку. Разучивать пляску по показу педагога (притопы, приседания, хлопки)	«Марш и бег» Р.Рустамова «Вот как пляшем» б..н.м.
Игра	Учить воспринимать изменение в динамике: тихая музыка - педагог катит мяч, громкая - названный ребенок бежит за мячом и поднимает его.	«Мячик» М.Раухвергера

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии.

- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Узнавать музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию спокойного характера. Использовать рассказ с музыкальными иллюстрациями.	«В лесу» Е.Тиличевой
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Ай-да» Верховница
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с педагогом)	«Ходим, бегаем» Е.Соковнина
2. Танец	Упражнять в несложных плясовых движениях (показ педагога). Учить реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.	«Пальчики и ручки» р.н.м.
3. Игра	Побуждать передавать простые игровые действия, легко бегать, учить ориентироваться в пространстве. Выполнять упражнение сначала маленькими стайками. Педагог следит за осанкой и, чтобы дети не топали ногами.	«Птички» А.Серова

ОКТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую. Использовать куклу.	«Колыбельная» М.Красева «Из-под дуба» р.н.м.

Развитие слуха и голоса	Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Использовать музыкальную лесенку.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой
Подпевание и пение	Развивать у детей умение подпевать взрослому. Учить петь ласково, напевно.	«Осенняя песенка» А.Александрова
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Учить начинать и заканчивать движения точно с началом и концом музыки. Работать над ритмичностью шага. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Выполнять отдельными группами. Показ с использованием куклы и словами.	«Кто умеет лучше топать» М.Раухвергера
2. Танец	Побуждать выполнять простейшие танцевальные элементы в паре. Показ педагога.	«Стукалка» Т.Ломовой
3. Игра	Приучать ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Использовать листочки или ленточки.	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку ласкового характера. Использовать игрушку и игровые сценки.	«Кошка» А.Александрова
Развитие слуха и голоса	Учить различать тембр дудочки и барабана.	«Угадай, на чем играю?» музыкально-дидактическая игра
Подпевание и пение	Учить петь в умеренном темпе, развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.	«Зайки-побегайки» Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Учить детей ходить стайкой вдоль зала в одном направлении. Педагог обращает внимание на осанку детей.	«Праздник» М.Раухвергера
2. Танец	Учить изменять движения со сменой характера музыки. Запоминать плясовые движения.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера
3. Игра	Побуждать передавать игровые образы котят. Упражнять в легком, мягком, тихом шаге. Развивать ориентировку в пространстве.	«Кошка и котята» М.Раухвергера

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание.	«Зима» В.Красевой
Развитие слуха и голоса	Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Кукла шагает и бежит» Е.Тиличевой
Подпевание и пение	Учить петь в умеренном темпе, передавать радостный характер песен.	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Елочка» М.Бахутовой
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваться по возможности легкого подпрыгивания.	«Прыжки на двух ногах» К.Черни
2. Танец	Учить изменять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Покружились и поклонились» В.Герчик
3. Хоровод	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять новое движение: кружение с предметами.	«Фонарики» Р.Рустомова
4. Игра	Побуждать малышей передавать игровые образы. Приучать реагировать на начало и окончание звучания музыки. Следить за осанкой. Использовать платочки.	«Зайки и лисички» «Прятки» р.н.м.

ЯНВАРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание.	«Мячик» сл. Н.Френкеля, муз. М.Раухвергера
Развитие слуха и голоса	Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Использовать музыкальную лесенку.	«Машенька-Маша» сл. С.Невельштейн
Подпевание и пение	Развивать у детей умение подпевать взрослому, активно слушать.	«Пришла зима» сл. Т.Мираджи, муз. М.Раухвергера
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей маршировать стайкой за педагогом под музыку и переходить к бегу со сменой ее частей. Добиваться четкого, ритмичного шага и легкого, стремительного бега.	«Марш и бег» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой

1. Упражнения		
2. Танец	Побуждать выполнять элементарные плясовые движения с платочками по показу педагога.	«Пляска с платочками» сл. И.Гранатовской, муз. Е.Тиличевой
3. Игра	Побуждать детей передавать образ «мячика»: легко подпрыгивать и прятаться.	«Мячик» сл. Н.Френкеля, муз. М.Раухвергера

ФЕВРАЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание.	«Маленькие ладушки» Левиной
Развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Знакомые дидактические игры
Подпевание и пение	Учить детей воспринимать веселый, ласковый характер песен. Петь в умеренном темпе.	«Пирожки» А.Филиппенко «Пирожок» Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Учить двигаться прямым галопом. Использовать игрушку лошадку.	«Лошадка» Е.Тиличевой
2. Танец	Передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, кружении на шаге в паре.	«Подружились» Т.Вилькорейской
3. Игра	Учить различать и передавать в движении легкий, радостный характер музыки. Упражнять в легком беге (в рассыпную), стремительном (при убегании).	«Игра с погремушками» Римский-Корсаков

МАРТ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	«Солнышко» Т.Попатенко
Развитие слуха и голоса	Совершенствовать способность различать звуки по высоте.	«Чудесный мешочек» (игрушек: большая и маленькая утка)
Подпевание и пение	Учить передавать праздничный характер песни. Петь весело, в оживленном темпе.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко

Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Учить выполнять различные плясовые движения по показу педагога.	«Плясовые движения» р.н.м.
2. Танец	Форма «приглашение» позволяет педагогу вовлекать в пляску всех детей. Развивать умение согласовывать у детей плясовые движения с темпом музыки.	«Пляска-приглашение» р.н.м.
3. Игра	Учить двигаться в соответствии с веселым, плясовым характером музыки. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгонять друг друга.	«Карусель» Т.Ломовой

АПРЕЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.	«Дождик» р.н.м.
Развитие слуха и голоса	Формировать ритмический слух.	Ноги и ножки» Е.Тиличевой
Подпевание и пение	Учить детей правильно интонировать простые мелодии. Приучать к песне шуточного, веселого характера.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Корова» М.Раухвергера
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки: ходьба и прыжки. Педагог обращает внимание на то, как прыгает резиновый мячик (показ).	«Марш» Э.Парлова «Мячик» Т.Ломовой
2. Танец	Учить детей двигаться в хороводе, выполнять движения с платочком в соответствии с текстом песни.	«Березка» Р.Рустамова
3. Игра	Учить выполнять упражнения с предметами, выполнять различные танцевальные движения	«Игра с платочками» Е.Тиличевой

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий и низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчик, барабан, дудочка.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ
В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ**

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к музыке, песне.	«Солнышко», «Зайка» М.Красев, Л.Некрасова
Пение 1. Усвоение певческих навыков	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Учить петь в умеренном темпе.	«Зайка» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее звучания. Учить реагировать на легкое звучание музыки. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Бегать в одном направлении.	«Марш» Е.Тиличевой «Кто хочет бегать?» Л.Вишкарева
2. Танец	Упражнять в несложных плясовых движениях. Закреплять понятия «слабо-сильно», «тихо-громко».	«Пальчики и ручки» «Ой, на горе-то» р.н.м.
3. Игра	Учить слышать двухчастную форму произведения, упражнять в бодрой ходьбе по прямому направлению, в легком беге. Выполнять движения одновременно в общем темпе.	«Игра с флажками» латвийская н.м.

ОКТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к музыке.	«Осенняя песенка» Ан.Александров, Н.Френкель (шаги по листьям) (а/к «Веселый музыкант»

Развитие слуха и голоса	Учить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера, пропевать несложную песню на подвижном, легком звучании.	«Цветики» В.Карасевой, Н.Френкель
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить детей петь песню легким звуком, начинать после музыкального вступления.	«Петушок» р.н.м. обр. М.Красева «Курочка с цыплятами» Г.Вихаревой
2. Песенное творчество	Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном звуке.	«Как зовут игрушку?» (мишка, заяка)
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Формировать навык ритмической ходьбы, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Да-да-да!» Е.Тиличевой, Островского «Прятки» Т.Ломовой, И.Плакиды
2. Танец	Формировать элементарные плясовые навыки у малышей, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой.	«Чок, да чок!» Е.Макшанцевой
3. Игра	Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом. Развивать мелкую моторику, выразительные исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни.	«Ой, летели птички» н.м. «Ладушки-ладошки» М.Иорданского, Е.Каргановой
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов: барабан, погремушка, колокольчик, дудочка.	
Самостоятельная деятельность	Развивать звуковысотный слух.	«Угадай-ка» музыкально-дидактическая игра

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к музыке колыбельного характера.	Колыбельные
Развитие слуха и голоса	Учить детей передавать веселый, ласковый характер песни. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ петушка.	«Сорока-сорока» р.н.п. «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева
Пение:	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового	«Идет, идет мишка» З.Качаева,

1. Усвоение певческих навыков	характера. Учить детей воспринимать песню спокойного, лирического характера. Вырабатывать напевное звучание.	Б.Макшанцева. «Колыбельная» Е.Тиличевой, Н.Найденовой.
2. Песенное творчество	Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	Задания: «Как тебя зовут?», «Спой свое имя».
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Упражнять развитие чувства ритма, формировать основные двигательные навыки – ходьбу, бег. Развивать способность к релаксации.	«Ноги ножки» В.Агафонникова «Устали наши ножки» Т.Ломовой, Е Соковниковой
2. Танец	Расширять двигательный опыт детей, знакомить с элементарными плясовыми движениями. Учить начинать движение самостоятельно, менять их в соответствии с текстом песни.	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой, А.Шибицкой «Колобок» «Танцуй, малыш!» Т.Суворова
3. Игра	Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом. Развивать координацию движений.	«Поезд» Н.Метлова, Т.Бабаджан
Игра на музыкальных инструментах	Ознакомить детей с ксилофоном и металлофоном.	
Самостоятельная деятельность	Развитие чувства ритма, памяти и слуха	«Прогулка» музыкально-дидактическая игра

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к песне. Доброжелательное отношение к игрушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни.	«Кукла» сл. М.Старокадомского, муз. О.Высотская «Елочка» (песня, пурга) сл. М.Красева, муз. З.Александровна (а/к «Солнышко»)
Развитие слуха и голоса	Учить детей петь интонацию на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.	«Мы идем с флажками» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличевой «Ладушки» р.н.п.
Пение: 1. Усвоение певческих	Учить детей исполнять песню в подвижном темпе, передавая ее радостный характер. Добиваться слаженного пения. Чисто интонировать мелодию в поступенном движении ее вниз.	«Дед Мороз» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко

навыков	Учить детей воспринимать веселый, праздничный характер песни. Упражнять в чистом интонировании.	«Вот какая елочка» М.Картушиной «Музыкальный руководитель» №5/2004
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Упражнять на развитие навыка ритмичной ходьбы (умение поднимать ноги, а не шаркать), умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать координацию движения рук, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.	«Марш» сл. А.Шибицкой, муз. Е.Тиличевой «Кулачки» А. Филиппенко
2. Танец	Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать ловкость, точность, координацию движений. Чувство ритма, умение различать контрастные части в музыке.	«Повторяй за мной» немецкая н.м. сл. Т.Сауко «Пляска с погремушками» бел.н.м. сл.А.Ануфриевой
3. Игра	Способствовать развитию эмоций, выразительности движений.	«Зайчики и лисичка» сл.В.Антоновой, муз. Б.Финоровского
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей игре на одной пластине ксилофона. Точно передавать ритмический рисунок.	«Андрей-воробей» р.н.п
Самостоятельная деятельность	Развитие звуковысотный слух.	«Птицы и птенчики» музыкально-дидактическая игра

ЯНВАРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к произведению энергичного характера. Развивать эмоциональное отношение к песне ласкового характера.	«Верхом на лошадке» А.Гречанинов (ровная скачка, ф-но) «Серенькая кошечка» сл. Витлин, муз. Н.Найденова (а/к «Веселый музыкант»)
Развитие слуха и голоса	Учить детей петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и в то же время игровое, веселое настроение.	«Зима» сл.Н.Френкеля, муз. В.Красевой
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить детей передавать веселый, ласковый характер песни. Петь в умеренном темпе, легким звуком, приучать слышать вступление. Учить детей эмоционально откликаться на песню ласкового, напевного характера. Упражнять движение голоса по трем смежным ступеням	«Игра с лошадкой» сл. Н.Кукловской. муз. И.Кишко «Цветики» сл. Н.Френкеля, муз. В.Красевой

	вверх и вниз.	
2. Голосовые игры	Развивать память, мелкую моторику, речь, чувство ритма, внимание.	«Поезд» «Музыкальная палитра» № 2/2003
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Развивать навыки основных видов движений ходьбы и бега, способствовать повышению эмоционального тонуса. Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимания.	«Ходим-бегаем» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой
2. Танец	Развивать чувство ритма, координацию движения. Развивать динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание.	«Веселая пляска» р.н.м. «Ах. Вы сени», сл. Ануфриевой «Спокойная пляска» р.н.м. «Во поле береза стояла»
3. Игра	Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания. Развивать чувство ритма, эмоциональную сферу, координацию движений.	«Санки» Т.Сауко «Едем на поезде» А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на шумовых музыкальных инструментах.	Любая русская народная мелодия
Самостоятельная деятельность	Развитие тембрового слуха.	«Кто в домике живет?» музыкально-дидактическая игра

ФЕВРАЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к произведению ритмичного характера. Развивать эмоциональное отношение к песне веселого характера.	«Смелый наездник» Р.Шуман (а/к «Веселый музыкант») «Кот-Васька» (мурчание, песня, мяуканье) (а/к «Солнышко»)
Развитие слуха и голоса	Учить детей воспринимать бодрый, веселый характер музыки. Приучать слушать вступление, петь легким звуком, в умеренном темпе. Упражнять детей в чистом интонировании большой терции вниз.	«Молодой солдат» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой «Два кота» п.н.м. сл. Л.Кондрашенко («Музыкальная палитра» №5/2005)
Пение: 1. Усвоение певческих	Учить передавать праздничный, ласковый характер песни. Учить исполнять песню в спокойном темпе, легким звуком, начинать после музыкального вступления.	«Праздничное утро» Г.Вихаревой «Тихо-тихо мы сидим» сл.Ануфриевой, р.н.м.

навыков		
2. Голосовые игры	Развивать память, мелкую моторику, речь, чувство ритма, внимание.	«Вежливые слова»
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Развивать навык ходьбы по музыке, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее звучания. Расширять двигательный опыт: дети осваивают движение прямым галопом, «высокий» шаг.	«Марш» сл. Т.Сауко, муз. В.Дешевого «Лошадка» муз. М.Раухвергера
2. Танец	Развивать координацию движений, чувство ритма, формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений. Способствовать точности, ловкости, выразительности движений с куклами.	«Русская» р.н.м. «Из-под дуба», сл. А.Ануфриевой «Пляска с куклами» н.н.м. сл. А.Ануфриевой
3. Игра	Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки и текстом песни.	«Велосипед» муз. Е.Макшанцевой
Самостоятельная деятельность	Развитие тембрового слуха.	«Нам игрушки принесли» музыкально-дидактическая игра

МАРТ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к музыкальному произведению изобразительного характера. Доброжелательное отношение к птицам. Развивать эмоциональное отношение к песне веселого характера.	«Воробушки» М.Красев (воробьи, ф-но, симфонический оркестр) «Зима прошла» (капель, воробьи, пение) (а/к «Солнышко»)
Развитие слуха и голоса	Обращать внимание детей на звукоподражательный характер вступления, Развивать умение передавать в пении ласковую интонацию. Петь слаженно, естественным голосом. Обратить внимание детей на изобразительный характер вступления – звукоподражанию крика гусей. Передавать в пении ласковый, напевный характер песни.	«Жучка» сл. С.Федорченко, муз. Н.Кукловской «Белые гуси» сл. М.Клоковой, муз. М.Крсаева
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учит развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Петь легким звуком, в умеренном темпе. Учить детей исполнять колыбельную песню. Петь мягким, ласковым голосом.	«Воробей» сл. А.Чельцова, муз. В.Герчик «Ежик» сл. С.Ашировой. муз. Е.Попляновой («Музыкальный руководитель» № 1/2006)
2. Голосовые	Развивать артикуляцию языка.	«Приключение язычка»

игры		
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать умение легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах.	«Научились мы ходить» Е.Макшанцевой «Резвые ножки» Е.Макшанцевой
2. Танец	Развивать мелкую моторику, музыкальный слух, расширять двигательный опыт детей. Развивать чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Пляска с платочками» н.п.м., сл. А.Ануфриевой Парная пляска «Приседа» э.н.м., сл. Ю.Энтина
3. Игра	Развивать выразительность движений, воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.	«Воробушки и кошка» н.н.м.. сл. А.Ануфриевой
Самостоятельная деятельность	Развитие звуковысотного слуха, памяти.	«Чудесный мешочек» музыкально-дидактическая игра

АПРЕЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного характера. Учить детей вслушиваться в звуки природы, уметь их различать.	«Зима прошла» Н.Метлов, М.Клоков Весенние звуки: капель, чириканье воробьев (а/к «Солнышко»)
Развитие слуха и голоса	Учить детей воспринимать шуточный характер песни, точно передавать ритмический рисунок, слова, петь в подвижном темпе. Учить передавать веселый характер песни, петь естественным голосом, без крика в умеренном темпе. Вырабатывать активную артикуляцию.	«Андрей-воробей» Ю.Слонова «Паровоз» Н.Френкель, В Карасевой
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить передавать в пении веселый, радостный характер песни. Обратить внимание на изобразительный характер вступления – звукоподражание чириканью воробьев. Исполнять плавно, легким звуком, в оживленном темпе, чисто интонировать. Обращать внимание детей на песню светлого, лирического характера, стараясь выразительно передать в пении. Стараться точно передавать поступенное движение мелодии вверх.	«Зима прошла» Н.Метлов, М.Клоков «Песенка о весне» Н.Френкель, Г.Фрида
2. Пальчиковая-речевая игра	Развивать артикуляцию языка, мелкую моторику, память.	«Два мышонка» «Музыкальный руководитель» №1/2006
Музыкально-	Развивать навык ходьбы, прыжков на двух ногах.	«Идем-прыгаем» сл.

ритмические движения: 1. Упражнения	Развивать эмоции, чувство ритма, координацию движений. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительности пластики.	Ю.Островского, муз. Р.Рустамова «Лошадка» Е.Макшанцевой «Лодочка» сл. Т.Сауко, муз. Е.Макшанцевой
2. Танец	Развивать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей.	«Полька» немецкая плясовая
3. Игра	Развивать внимание, терпение (волю), умение согласовывать движения с текстом и музыкой.	«Игры с бубном» сл. Т.Сауко, нем.н.м.
Самостоятельная деятельность	Учить детей определять характер музыки.	«Три цветка» музыкально-дидактическая игра

МАЙ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к песне праздничного характера. Развивать эмоциональное отношение к песне веселого, шуточного характера.	«Весенняя праздничная» Н.Бахутова, О.Высотская (городские птицы, фейерверк) «Зайчик» М.Старокадомского, М.Клокова (летний лес с кукушкой) (а/к «Солнышко»)
Развитие слуха и голоса	Обращать внимание детей на ласковый характер песни, развивать умение петь поступенно мелодию вверх и вниз. Петь слаженно, естественным голосом.	«Мы веселые котят» («Музыкальная палитра» №3/2005)
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Воспитывать доброе отношение к природе. Исполнять песню весело, живо.	«Солнышко» Н.Найденов, Т.Попатенко
2. Пальчиковая-речевая игра	Развивать артикуляцию языка, мелкую моторику, память.	«Здравствуй» Т.Сикачевой
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой, формировать навык ходьбы парами под музыку. Развивать чувство ритма, расширять двигательный опыт.	«Погуляем» Е.Макшанцевой «То-хлоп» Т.Сауко
2. Танец	Развивать выразительность и координацию движений.	«Летняя» сл. Т.Сауко на р.н.м. «Жили у бабуси»
3. Игра	Развивать выразительность движений, обогащать двигательный опыт,	«Дождик» Е.Макшанцевой

	учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Развивать умение действовать слаженно, правильно выполнять правила игры.	«Белые гуси» М.Клоковой, М.Красева
Самостоятельная деятельность	Дидактическая игра на закрепление пройденного материала.	«Сладкий колпачок» музыкально-дидактическая игра

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать песню
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, «пружинка», подскоки, кружение по одному и в парах
- Выполнять движения с предметами
- Инсценировать совместно с педагогом песни, хороводы
- Различать и называть детские музыкальные инструменты
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ СТАРШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать память, эмоциональное отношение к песне.	Сказка «Разноцветная» Л.Земскова «Песенка о светофоре» (а/к «Веселый светофор»)
Развитие слуха и голоса	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Лесенка» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличевой «Василек» р.н.п.
Пение: 1. Усвоение	Учить исполнять песню веселого, задорного характера. Петь легким звуком, начинать пение после музыкального вступления.	«Светофор» муз. и сл. Ю.Забутова («Муз. палитра» 3/08)

певческих навыков		
2. Пальчиковая игра	Развивать внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.	«Превращение»
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного и бодрого шага. Воспринимать легкую, подвижную музыку, согласуя с ней легкий непринужденный бег и подскоки.	«Марш» М.Н.Протасова «Побегунчики» М.Н.Протасова (а/к «На зарядку становись»)
2. Игра	Учить детей легкому бегу, заканчивать игру с окончанием музыки.	«Кошки-мышки»
Игра а музыкальных инструментах	Закрепить знания детей с музыкальными инструментами: ксилофон, барабан, фортепиано, гитара, дудочка и др.	
Самостоятельная деятельность	Развивать у детей представление о различном характере музыки (веселая, спокойная, колыбельная)	«Солнышко и тучка» музыкально-дидактическая игра

ОКТАБРЬ

Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к музыке изобразительного характера, к песне веселого характера. Познакомить детей с овощами. Импровизация для каждого овоща.	Стихи, шум дождя, чириканье воробьев. «Дождик» ф-ное про-ие В.Костенко «Осень наступила» С.Насуленко (а/к «От Весны до Зимы») «Спор овощей» - стих. Н.Семенова («Собираем урожай»)
Развитие слуха и голоса	Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии. Учить детей удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на одном звуке.	«Горошина» В.Карасевой, Н.Френкеля «Небо синее» Е.Тиличеева, М.Долинова
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить детей исполнять песни веселого, шуточного характера, а так же песни лирического спокойного. Точно передавать ритмический рисунок.	«Золотая песенка» сл. З.Петровой, муз. Е.Рагульской («Муз. рук.» 5/09) «Туча, не сердись» Н.А.Мазитовой («Муз.палитра» 4/05) «Марш друзей» Е.Шаламановой («Муз.рук»)

2. Пальчиковая игра	Развивать внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.	«Загадка»
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного и бодрого шага.	«Марш» С.Чернецкого «Упражнение с хлопками» р.н.м. «Отталкивание» Ф.Шуберт («Спортивные олимпийские танцы» Т.Суворовой)
2. Танец	Закреплять умение плавно ходить по хороводу, кружиться в парах «лодочкой» и самостоятельно импровизировать кружение осенних листочков.	«Осенний вальс» М.Легран из к/ф «Шербурские зонтики»
3. Игра	Учить детей спокойному хороводному шагу и легкому бегу по кругу. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой, выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Шапочка» С.Железнов (а/к «Золотая рыбка»)
4. Хоровод	Учить детей хороводному шагу, движению «змейкой», побуждать к танцевальной импровизации. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелов, А.Пассова (а/к «Веселый огород»)
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей игре на одной пластине ксилофона.	«Андрей-воробей» р.н.п.
Самостоятельная деятельность	Развивать у детей чувство ритма, памяти и слуха.	«Сколько нас поет?» музыкально-дидактическая игра

НОЯБРЬ

Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к русской народной музыке быстрого и медленного характера.	«Светит месяц» р.н.м. «Во поле береза стояла» р.н.м.
Развитие слуха и голоса	Учить детей правильно произносить гласные. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Украл котик клубочек» р.н.п.
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить исполнять песни веселого, шуточного характера. Точно передавать ритмический рисунок. Петь легким звуком, начинать пение после музыкального вступления.	«На ярмарке» Е.Шаламоновой («Муз.рук.» 4/07) «Где был, Иванушка?» обр. Н.Метлова «Вот дали» р.н.п. («Муз. рук» 4/04)

2. Песенное творчество	Развивать у детей ладотональный слух, формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст.	«Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера
Музыкально-ритмические движения: 1. Упражнения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки. Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног. Работать над осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринужденный легкий бег на носочках, выполнять подскоки и галоп. В соответствии с характером музыки передавать образ козленка, четко выполнять простейшие движения со сменой музыкальных фраз.	«Спортивный марш» М.Н.Протасова «Разминка» М.Н.Протасова «Рожки и копытца» М.Н.Протасова (а/к «Прыг-скок»)
2. Танец	Учить детей двигаться ритмичным шагом в хороводе, кружится под руку в парах, по одному. Для мальчиков выполнять «присядку». Развивать чувство ритма и координацию движений. Ярко передавать образы домашних животных.	«Кадриль» р.н. «У дедушки Егора» С.Железнов (а/к «Веселые уроки»)
3. Игра	Учить детей двигаться хороводным шагом и быстроте реакции при выхватывании «капусты» из огорода. Продолжать учить детей хороводному шагу с ускорение и замедлением.	«Капуста» р.н. «Карусели» р.н.
4. Хоровод	Учить передавать в движениях медленный, плавный характер музыки. Самостоятельно выполнять перестроения.	«Красный сарафан» («Ритмическая мозаика» А.Бурениной)
Игра на музыкальных инструментах	Учить отбивать на шумовых инструментах ритмический рисунок.	«Светит месяц» р.н.м.
Самостоятельная деятельность	Развивать у детей тембровой слух.	«На чем играю?» музыкально-дидактическая игра

ДЕКАБРЬ

Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на классическую музыку. Учить распознавать звуки зимы.	«Вальс снежинок» П.И.Чайковский Зимние звуки: завывание ветра, метель, пурга.
Развитие слуха и голоса	Уточнять представления детей о высоких и низких звуках в пределах септимы. Учить показывать движение рукой. Учить детей различать звуки в пределах квинты: высокий-средний-низкий.	«Качели» Е.Тиличевой, М.Долинова «Бубенчики» Е.Тиличевой,

		Л.Дымовой
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить исполнять песни праздничного характера. Петь легким звуком, начинать после музыкального вступления. Учить исполнять песню радостного характера. Петь легко, весело, в хорошем темпе. Учить различать запев, припев.	«Елочка» О.Буйновская, Л.Лешкевич («Муз.палитра» 5/05) «Елка» Н.Куликовой, М.Новиковой «Зимушка» Г.Вихаревой («Муз.палитра» 5/08)
2. Пальчиковые игры	Развивать внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.	«Копытца» «Муз.палитра» 2/05
Музыкально-ритмические движения 1. Упражнения	Совершенствовать умение детей идти в соответствии с четким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться после музыкального вступления. Следить за осанкой и координацией движений. Закреплять у детей умение согласовывать движения с двухчастной сменой музыкальных фраз. Выполнять плавные движения (качание руками, кружение) и энергичные (подскоки).	Марш «Самолеты» «Танцевальная ритмика» Т.Суворовой «Льдинки и снежинки» М.Протасова (а/к «Прыг-скок»)
2. Танец	Развивать музыкальность, умение танцевать в парах, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз. Развивать пластичность, мягкость движений.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский «Танец Кофе» «Арабский танец» П.Чайковский
3. Игра	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части, выполнять танцевальные движения. Уметь быстро найти свое место в кругу и собрать хоровод. Уметь выполнять движения со снежками во время песни. Учить детей речевой активности, соответствие выполнения движений с текстом.	«Не зевай» А.Рубенштейна (а/к «С новым годом») Песня-игра «Танец со снежками» Л.Аксеновой («Муз.палитра» 5/05) «Ты – мороз!» - речевая игра
4. Хоровод	Выполнять движения в соответствии с характером песни, самостоятельно двигаться хороводным шагом.	«Что такое Новый год?» Ю.Чичков, М.Пляцковский (диск)
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей игре на 2-х пластинах. Точно передавать ритмический рисунок.	«Петушок» р.н.м.
Самостоятельная деятельность	Развивать у детей тембровой слух.	«На чем играю?» музыкально-дидактическая игра

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к звукам зимней природы, классической музыке.	«Времена года. Зима». Вивальди Зимние звуки: завывание ветра, треск поленьев.
Развитие слуха и голоса	Уточнять представления детей о высоких и низких звуках в пределах квинты. Учить показывать движение рукой. Учить детей различать звуки в пределах квинты: высокий-средний-низкий.	«Джон-зайчик» Ю.Тенфельд («Муз.палитра» №5/04)
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить исполнять песню радостного характера. Петь легко, весело, в хорошем темпе. Учить различать запев, припев.	«Пришла зима» Н.Скворцовой, В.Мирясовой
2. Пальчиковые игры	Развивать внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.	«Загибалочка» («Муз.палитра» №2/05)
Музыкально-ритмические движения 1. Упражнения	Развивать у детей внимание, умение рассчитывать свой шаг на определенный отрезок музыки. Отрабатывать бодрый шаг. Развивать точность и ловкость движений с предметами под музыку. Добиваться слаженного исполнения.	Марш из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевский Моцарт (Т.Суворова «Спортивные олимпийские танцы 2»)
2. Танец	Развивать чувство ритма, ловкости, точности движения, внимания, быстрой реакции.	«Чимби-Римби» Б.Савельева (Т.Суворова «Спортивные олимпийские танцы 2»)
3. Игра	Учить выполнять боковой галоп в парах. Добиваться начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Домовой» С. И В.Железнова (а/к «Золотые ворота»)
Самостоятельная деятельность	Развивать у детей звуковысотный слух.	«Подумай и отгадай» музыкально-дидактическая игра

ФЕВРАЛЬ

Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к произведениям патриотического характера. Ознакомить детей с музыкальным жанром «марш». Развивать эмоциональное отношение к песне ласкового характера.	Марш «Прощание славянки» В.Агапкин (СД «Музыка для торжественных мероприятий») Песня «Самая хорошая» В.Иванников, О.Фадеева (а/к «Спой нам, ветер!»)
Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании большой терции вниз.	«Два кота» сл.Л.Кондрашенко, п.н.м. («Муз.палитра» 5/2005)

	Упражнять в чистом интонировании кварты вверх, большой и малой секунды вверх и вниз.	«Барабан» сл.Н.Найденова, муз. Е.Тиличевой
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить передавать четкий ритм песни, бодрый характер. Петь с движением. Учить детей воспринимать песни лирического, нежного характера, передающих любовь к маме. Исполнять песни в умеренном темпе, напевно, ласково.	«Мальчишки» М.Картушиной, В.Берестова («Муз.палитра» 6/2007) «Весенняя песенка» Т.Боровой, Г.Вихаревой («Муз.палитра» 6/2007) «Мамочке любимой» В.Кондратенко, Е.Токмаковой («Муз.палитра» 6/2007)
2. Пальчиковые игры	Развивать внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.	«Осьминожка» («Муз.палитра» 2/2005)
Музыкально-ритмические движения 1. Упражнения	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать у детей музыкальность, пластичность, мягкость движений. Отрабатывать взмахи руками и легкий бег на носочках.	Марш «Веселый ветер» И.Дунаевский Упражнение «Мельница». Бетховен «Экозес» (СД «Олимпийский танцы № 2» Т.Суворовой)
2. Танец	Учить детей плавно двигаться под музыку, слышать окончания музыкальных фраз и менять движения в соответствии с их окончанием. Выполнять танец с цветами в руках. Развивать чувство ритма, быстроты реакции, согласовывать свои движения в паре. Исполнять танцы с веселым настроением, передавать шуточный характер. Уверенно использовать атрибуты: тазики с платочками; кастрюли с половниками.	«Вальс цветов» Поль Мориа «Голубая вода» («Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной) «Стирка» пьеса «Турецкий базар» (СД «Танцевальная ритмика» Т.Суворовой) «Поварята» - «Пастушок» ч.н.м. (СД «Олимпийские танцы №2» Т.Суворовой)
3. Игра	Развивать эмоциональное отношение к игре, действовать в соответствии с текстом песен.	«Котик», «Хоровод» С.В.Железнова (а/к «Золотая рыбка»)
Самостоятельная деятельность	Развитие звуковысотного слуха.	«Звенящие колокольчики» музыкально-дидактическая игра.

МАРТ

Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к классической музыке. Учить определять жанр музыкального произведения – «вальс».	«Вальс» П.И.Чайковский, «Вальс-шутка» Д.Шостакович.
Развитие слуха и голоса	Закреплять у детей умение интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Учить петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.	«Чудо-лесенки», «Фокус-покус» («Книжки, нотки...»)
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить детей передавать веселый, шуточный характер песни. Петь в оживленном темпе, вовремя начинать после музыкального вступления.	«Медведь весной» муз. Н.Скворцовой, сл. В.Мирясовой («Книжки, нотки...»)
2. Песенное творчество	Учить детей самостоятельно найти интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом. Развивать ладотональный слух.	«Гуси» сл. и муз. Т.Бырченко
3. Пальчиковые игры	Развивать внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма.	«Кормушка для птиц» («Муз.палитра» 2/2005)
Музыкально-ритмические движения 1. Упражнения	Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Четко выполнять приставной шаг. Развивать координацию движений, формировать правильность осанки. Давать психофизический разогрев и настрой в начале занятия. Развивать плавность и мягкость движений рук; протяжное дыхание; музыкальность и умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу.	«Эстрадный марш» «Спортивный тренаж» (джаз) «На заре ты её не буди» («Танцевальная ритмика» Т.Суворовой)
2. Танец	Развивать у детей чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве. Создание у детей приподнятого настроения.	«Полька» А.Арскос мелодия «Кремена»
3. Игра	Развивать координацию, ловкость и точность исполнения движений. Учить выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Весна» (а/к «Золотые ворота» С.В.Железнова)
Игра на музыкальных инструментах	Учить игре на металлофонах, точно передавать ритмический рисунок.	«Вальс-шутка» Д.Шостакович
Самостоятельная деятельность	Развивать звуковысотный слух.	«Ступеньки» музыкально-дидактическая игра

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	Развивать эмоциональное отношение к звукам весенней природы. Развивать эмоциональное отношение к песне изобразительного характера.	Весенние звуки: капель, ручьи (а/к «Звуки окружающего мира») «Стало небо выше» Г.Новицкая, крик журавлей, песня «Журавли» В.Орлов, О.Полякова (а/к «Прилетайте птицы»)
Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в точном воспроизведении голосом скачкообразного движения мелодии верхи вниз. Вырабатывать естественное, легкое звучание голоса. Добиваться отрывистого звучания, правильного дыхания.	«Капель» муз. Е.Филипповой, сл. О.Мазуровой («Муз.руководитель» 2/2008) «На птичьем дворе» И.Рыбкиной («Муз.палитра» 5/2006)
Пение: 1. Усвоение певческих навыков	Учить детей передавать веселый, шуточный характер песни. Петь в оживленном темпе, вовремя начинать после музыкального вступления. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость к песне лирического, грустного характера. Петь в умеренном темпе, естественным голосом.	«Гусиная семья» В.Фещук («Муз.палитра» 3/2007) «До свидания, детский сад» муз.О.Царевой, сл.Л.Чадовой «Что за дом?» Г.Вихаревой («Муз.палитра» 2/2009)
2. Пальчиковые игры	Развивать звуковое подражание жуку, добиваться четкого произношения слов, правильной артикуляции.	«Ленивый жук» («Муз.палитра» 3/2005)
Музыкально-ритмические движения 1. Упражнения	Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение двигаться змейкой про залу за ведущим. Развивать умение различать части произведения. Исполнять движения спокойно, легко в соответствии с грациозным характером музыки	«Физкультурный марш» И.Дунаевский «Выбрасывание ножек вперед» латышская н.м. («Олимпийские танцы-2» Т.Суворовой)
2. Танец	Развивать у детей чувство ритма, быстроту реакции, умение быстро перестраиваться в пространстве и предметами. Создание у детей приподнятого настроения.	«Хула-Хуп» Г.Ветров Танец с тросточками и шляпами. И.Штраус «Голубой Дунай» («Олимпийские танцы-2» Т.Суворовой)
3. Игра	Учить выполнять движения в соответствии с музыкой. Побуждать детей к импровизации.	«Сток сена» (а/к «Золотые ворота» С.В.Железнова)
Игра на музыкальных инструментах	Учить игре на металлофонах, ксилофонах, бубнах, добиваться четкого ритмического рисунка, слаженности игры в ансамбле.	«Шарманка» Д.Шостакович

Самостоятельная деятельность	Закрепление знаний о высоте звука и его длительности, расположение нот на нотном стане.	«Зонтик» музыкально-дидактическая игра
------------------------------	---	--

МАЙ

Слушание музыки	<p>Развивать эмоциональное отношение к крику первых перелетных птиц-грачей.</p> <p>Развивать эмоциональное отношение к песне изобразительного характера.</p> <p>Развивать эмоциональное отношение к песне радостного, веселого характера.</p>	<p>Стих. «Грачи прилетели» Г.Новицкой, крик грачей, песня «Пробуждающая» Н.Песков, П.Синявский (а/к «Звуки окружающего мира») «Зима прошла» - песня Н.Метлов, М.Клокова</p>
Развитие слуха и голоса	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню шуточного, веселого характера, петь легким звуком в подвижном темпе, с настроением. Можно использовать песню как считалочку в ходе игр.	«Чепуховая считалочка» сл.М.Яснова, муз. Т.Тютюнниковой («Музыкальная палитра № 1/2006»)
<p>Пение:</p> <p>1. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить детей передавать веселый, шуточный характер песни. Петь в оживленном темпе, вовремя начинать после музыкального вступления.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость к песне лирического, грустного характера. Петь в умеренном темпе, естественным голосом.</p>	<p>«Шалунишки» «Добрая песенка» Ж.Колмагоровой (а/к «Дай мне руку»)</p> <p>«До свиданья детский сад» А.Филиппенко, Т.Волгина</p> <p>«Не забудем детский сад» Е.Туманян (а/к «Поздравление игрушек»)</p>
2. Пальчиковые игры	Развивать внимание, мелкую моторику, память, речь, слух, чувство ритма.	«Сова» «Музыкальная палитра» №1/2006
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>1. Упражнения</p>	<p>Способствовать развитию пространственной ориентировки, воспитывать ритмический слух, формировать координацию движений, развивать внимание, быстроту реакции и творческие способности.</p> <p>Развивать координацию движения рук, мелкой моторики, ритмического слуха, выразительности движений.</p>	<p>Марш «33 коровы» М.Дунаевского</p> <p>«Стирка» пьеса «Турецкий базар» Танцевальная ритмика Т.Суворовой</p>
2. Танец	Учить детей развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом.	«Веселые путешественники» М.Старокадомского («Ритмическая мозаика» А.Бурениной)
3. Игра	Учить детей играть в команде, менять движения в соответствии с текстом песни, вырабатывать выдержку и чувство солидарности.	«Сороконожка» («Музыкальная палитра» № 3/2004)

Самостоятельная деятельность	Развивать чувство ритма.	«Веселые подружки» музыкально-дидактическая игра
------------------------------	--------------------------	--

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать высокие и низкие звуки, части произведения (вступление, запев, заключение).
- Определять общее настроение и характер музыкального произведения; выделять отдельные выразительности: темп, динамику, тембр.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях или в рисунках.
- Петь несложные песни без напряжения, плавно, легким звуком в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения в соответствии с возрастом; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на металлофонах и ударных музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

СПИСОК СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Технические средства обучения

- Музыкальный центр MP3 «SONI MHC-GT44» (3-х дисковый, 2-х кассетный, USB)
- 2 микрофона
- CD и аудиокассеты с музыкальным репертуаром

2. Учебно-наглядные пособия

- Фортепиано, металлофоны, ксилофоны, барабаны, шумовые инструменты (погремушки, маракасы, трещетки и др.)
- Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, памяти, детского творчества
- Фланелеграф, нотный стан
- Репродукции картин, плакаты
- Куклы-бибабо, игрушки, муляжи
- Театральные костюмы, маски, головные уборы
- Декорации к спектаклям, праздникам, развлечениям

3. Оборудование

- Султанчики, мячи, ленты, платочки, искусственные цветы и листья, снежки, флажки
- Корзинки, мешочки, сундучки
- Деревянные палочки, шарики
- Елка, новогодние украшения (гирлянды, игрушки и т.д.)
- Ширма для кукольного театра
- Игрушечный объемный дом с забором

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Москва. «Просвещение». 1981г.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва. «Просвещение». 1983г.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение». 1984г.
4. Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для голоса у детей

- 3-5 лет. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва. «Просвещение». 1986г.
5. Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для голоса у детей
- 5-6 лет. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва. «Просвещение». 1987г.
6. Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для голоса у детей
- 6-7 лет. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва. «Просвещение». 1988г.
7. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. Айрис Пресс. Москва. 2006г.
8. Буренина А.И. Музыкальная палитра. Журнал для музыкальных руководителей. С-Пб. 2004-2010гг.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. С-Пб. 2000г.
10. Волков С. Все о музыке для самых маленьких. Москва. 1998г.
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва. 2005г.
13. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва. 2005г.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва. 2005г.
15. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. Москва. «Просвещение». 1986г.
16. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Москва. «Просвещение». 1982г.
17. «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Либерия-Бибинформ» Москва, 2006-2010гг.
18. Мерзлов А.В. газета «Педсовет». Москва. 2006-2010гг.
19. «Музыкальный руководитель» журнал ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». 2004-2010гг.
20. Радынова О.П. Слушаем музыку. Москва. «Просвещение». 1990г.
21. Сауко Т., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. С-Пб. 2001г.
22. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Москва. 1999г.
23. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1 «Игры звуками». Учебно-методическое пособие. С-Пб. 2003г.
24. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев. Москва. Мозаика-Синтез. Творческий Центр Сфера.