

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МДОУ ЦРР № 13  
Г.Г.Якуничева  
Приказ № 220 «18» сентября 2017г.

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Центр развития ребёнка –  
детский сад № 13 «Оленёнок»**

**города Оленегорска  
Мурманской области**

Принята педагогическим советом  
Протокол № 1 от «18» сентября 2017 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>	
<b>Введение</b>	3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
Пояснительная записка	4
<b>1.1. Цели и задачи Программы</b>	5
<b>1.2. Педагогические принципы построения Программы</b>	6
<b>1.3. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы</b>	
1.3.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста	8
1.3.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижения выпускников дошкольной группы	8
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы.</b>	13
<b>2.2. Особенности и преимущества Программы.</b>	13
<b>2.3. Содержание образовательных областей.</b>	15
2.3.1. Группы детей раннего возраста от 1 года до 3 лет	15
2.3.2. Социально-коммуникативное развитие	19
2.3.3. Познавательное развитие	26
2.3.4. Речевое развитие	31
2.3.5. Художественно-эстетическое развитие.	34
2.3.6. Физическое развитие	42
<b>2.4. Методы адаптации и формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе</b>	
2.4.1. Методы адаптации ребенка к дошкольной группе	44
2.4.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе	45
<b>2.5. Коррекционная работа с детьми</b>	
2.5.1. Особенности коррекционной работы в детском саду по системе Монтессори	48
2.5.2. Содержание коррекционной работы для детей с нарушениями речи	50

<b>2.6. Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения</b>	
2.6.1. Дневник включенного педагогического наблюдения	53
2.6.2. Портфолио детских работ	54
2.6.3. Индивидуальная карта достижений ребёнка	55
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Организация режимных моментов</b>	67
<b>3.2. Учебный план работы разновозрастных групп</b>	69
<b>3.3. Особенности планирования педагогической работы по Программе</b>	71
<b>3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды разновозрастных групп</b>	72
<b>3.5. Организация взаимодействия педагогов ДООУ и родителей</b>	75
<b>3.6. Методическое обеспечение Программы</b>	
3.6.1. Перечень нормативных документов	77
3.6.2. Учебно-методические материалы	77

## **Введение**

Согласно ФГОС ДО, пункт 2.11, Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел Программы** включает Пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе.

В Пояснительной записке излагаются философские основы педагогической системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам определены планируемые результаты освоения Программы. Как ориентир приводится карта возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей. Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и создания оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации.

В **содержательном разделе Программы** обозначаются основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори.

Выделены основные формы, методы и средства работы, а также система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения за жизнедеятельностью детей, которое осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с детьми.

Подраздел о коррекционной работе посвящен организации деятельности педагогов с детьми с особыми потребностями в специально подготовленной для этого среде детского сада по системе Монтессори.

В **организационном разделе** подробно описаны условия реализации Программы: примерные режимы дня для групп детей раннего и дошкольного возраста; примерный учебный план и особенности планирования педагогической работы по Программе; особенности организации среды разновозрастных групп.

Представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описываются уклад детского сада и формирование детско-взрослых дружественных сообществ групп как раннего возраста, так и дошкольных.

В организационном разделе также представлены *методические материалы к Программе*, включающие: перечень нормативных документов; учебно-методические материалы к Программе (список литературы);

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад № 13 «Оленёнок» города Оленегорска Мурманской области, был построен и открыт в 1982 году.

ДООУ регулирует свою деятельность в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребенка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013г. № 26.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Сегодня миру необходим человек разумный, творящий, развивающий себя и мир на основе культуры и гармонии с окружающим миром. Такой человек осознает единство с миром, обществом и самим собой, умеет прогнозировать результаты своей деятельности и нести ответственность за нее перед обществом. Он реализует себя через свою сущность, обладает необходимыми культурными нормами, позволяющими реализовать себя свободно в рамках этих норм. Эти задачи нужно решать в обществе уже с дошкольного возраста.

В связи с этим, становится актуальным создание собственной образовательной программы, основанной на программе «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисовой, В.В.Михайловой.

Выбор педагогики Марии Монтессори обдуман основательно и апробирован. Прежде всего, эту педагогическую систему отличает высокий гуманизм воспитательной и образовательной работы, обращенность всей системы к природе ребенка, свобода и отсутствие какого-либо авторитаризма. В основе педагогики Марии Монтессори положен принцип – «жизнь есть существование свободной активной личности».

Именно поэтому, Программа построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание

самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Программа обучения детей содержит базисный и вариативный компоненты. Базисный основан на использовании программы «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисовой, В.В. Михайловой. Вариативная часть позволяет гибко использовать рабочие программы дополнительного образования через совместную деятельность воспитателя с детьми по различным направлениям.

Программа адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми в образовательных организациях.

### 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Цели Программы реализуются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная Программа, является принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что ребенок сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самоценности дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность дошкольного детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, взаимодействовать с развивающими материалами, экспериментировать, конструировать, рисовать, слушать сказки и рассказы, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию и в собственном темпе, согласно сенситивным периодам развития.

3. Следующий базовый принцип Программы - принцип деятельности в развивающей предметно – пространственной среде. В дошкольном возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с дидактическими материалами в развивающей предметно-пространственной среде, экспериментирование с различными материалами, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. Следующий основополагающий принцип Программы – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в разновозрастной детской группе и личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуального пути развития.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального

взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Важным результатом общения и взаимодействия детей в разновозрастной группе является формирование таких значимых социальных качеств, как: умение предложить помощь и попросить о помощи; эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается; учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность; адекватная самооценка.

5. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности свободного выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

6. Следующий принцип, которому следует Программа – принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития.

7. Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что занятия на линии носят интегрированный характер. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

8. Программа исходит из принципа преемственности, заложенного в современной концепции непрерывного образования. Цели, задачи и содержание Программы, обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

9. Принцип сотрудничества организации с семьей реализуется в данной Программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа



включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей.

### **1.3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **1.3.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста**

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в пункте 4.6 ФГОС ДО:

- «1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- 2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;
- 3) владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 4) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;
- 5) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;
- 6) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- 7) проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- 8) к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)».

В Программе не приводится карта возможных достижений ребенка трехлетнего возраста (выпускника группы раннего возраста), так как авторы Программы «Детский сад по системе Монтессори» считают, что более целесообразно, чтобы педагоги, работающие с детьми такого возраста, при переходе его в дошкольную группу дали психолого-педагогическую характеристику на основе целевых ориентиров, указанных в пункте 4.6 ФГОС ДО, и своих наблюдений.

#### **1.3.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижения выпускников дошкольной группы.**

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации.

В монтессори - образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение.

Термин «нормализация» используется для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души».

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в центре физической активности группы, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 7 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки

интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

«Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 лет и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
<b>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</b>				
1.	Стремление к соблюдению порядка			
2.	Трудолюбие			
3.	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4.	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5.	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6.	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7.	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе			

8.	Жизнерадостность			
9.	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10.	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11.	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12.	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13.	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14.	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
15.	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16.	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
17.	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18.	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19.	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
<b>Познавательная активность</b>				
1.	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2.	Умение организовать свое рабочее место			
3.	Навык завершения начатой работы до конца			
4.	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			

5.	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6.	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7.	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8.	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9.	Понимание причинно-следственных связи происходящих событий			

В связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка достижений выпускника дошкольной группы не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Приоритетным направлением деятельности МДОУ ЦРР № 13 «Оленёнок» является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной развивающей предметно-пространственной образовательной среде (далее среда).

Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В то же время среда дошкольной группы и организации в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Дидактические материалы побуждают ребенка развивать свою личность с помощью самостоятельной деятельности и в полном согласии с его собственным кодом развития. Развитие происходит от простого и конкретного к сложному, комплексному, абстрактному.

Программа организации жизни в ДОУ ЦРР № 13 «Оленёнок» строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей в реализации образовательных проектов. Такая Программа требует от педагога внимательного взгляда в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода педагогического наблюдения. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде группы; содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей; создание благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или организации для всех участников образовательного процесса.

## 2.2. ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОГРАММЫ.

Программа обучения детей содержит базисный и вариативный компоненты. Базисный основан на использовании Программы «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В. Михайловой. Вариативная часть позволяет гибко использовать рабочие программы дополнительного образования через совместную деятельность воспитателя с детьми по различным направлениям: социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Учебный план Программы учитывает ряд факторов, и, прежде всего, региональный – природно-климатические условия Крайнего Севера. Недостаточная активность ультрафиолетовых лучей, резкие перепады температуры и влажности воздуха, недостаток кислорода создают дискомфортные условия для жизни человека, поэтому в учебном плане предусмотрены дополнительные занятия по физическому направлению в образовательной области «Физическое развитие». Региональный компонент ДОУ обеспечивается в образовательном проекте «Край морозковый».

Использование педагогической здоровьесберегающей системы М. Монтессори позволяет превратить обучение дошкольников в исследовательскую деятельность, процесс саморазвития с учётом сенситивных периодов развития ребёнка-дошкольника.

Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом подвигнуть детей к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию.

Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста.

В ДОУ функционирует 6 групп, из них:

1. **две** группы раннего возраста (ясельная для детей в возрасте от 1 года до 2-х лет и первая младшая для детей в возрасте от 2-х до 3-х лет);
2. **три** дошкольные разновозрастные группы для детей от 3 до 6 лет;
3. **одна** предшкольная группа для детей от 5 до 7 лет.

Учебный план Программы МДОУ ЦРР №13 «Оленёнок» позволяет обеспечить современное содержательное развитие дошкольников, превышающее Временные (примерные) требования к содержанию и методам, реализуемым по всем направлениям развития воспитанников, и, при этом, соответствующее всем гигиеническим требованиям к нагрузке детей дошкольного возраста.

Образовательный процесс в ДОУ строится на основе метода проектов, как способа организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагогов и воспитанников, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Метод проектов реализуется через систему интегрированных занятий, которая направлена на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой, разделы программы взаимопроникают друг в друга, интегрируются. На первый план выходит личность ребенка, его готовность к самостоятельной

деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решение и доводить их до исполнения. Но дети, особенно, дошкольники не всегда умеют превращать умения в знания, а обилие информации не приводит к системности знаний. Детей необходимо научить поисковой деятельности, целенаправленному поиску и правильному усвоению информации, для этого надо научить её ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать. Возникает новая для дошкольного образования задача, которая заключается в формировании у детей информационной компетентности, где главенствующее место отводится интегрированным занятиям.

Педагоги и «узкие специалисты» детского сада всеми силами разнообразят и систематизируют детские впечатления воспитанников, активизируя тем самым рост познавательной мотивации, ведущей к развитию во всех сферах человеческого знания. Система интегрированных занятий – обязательное требование системы М. Монтессори.

Система интегрированных занятий – ненасильственная, здоровьесберегающая технология, имеющая реабилитационный эффект. В педагогической копилке ДОУ собраны интегрированные занятия в рамках различных проектов.

### 2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в определенных центрах развивающей среды.

#### 2.3.1. Группы детей раннего возраста от 1 года до 3 лет.

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от 1 год до 3 лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта», — писала Мария Монтессори. Мы, взрослые, не



можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития. Этот процесс идет независимо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 1 года до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики.

Часть Программы, посвященная познавательному развитию детей раннего возраста, охватывает разные аспекты предметной деятельности:

- Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий;
- Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности;
- Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления;
- Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Детям от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.) и постепенного овладения собственным телом. Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиболее важными видами движений для маленького ребенка являются ползание и лазанье.

В организации общих движений участвуют:

- ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
- зрение, позволяющее выбрать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
- двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение. Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками. Для маленьких детей особое значение имеет личностно-ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей,

характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детском учреждении или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых. Педагог в этот период ставит перед собой задачу создать детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.).

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою *специфику*. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже в тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.) необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребёнку, когда взрослый сам увлечен ею.

От 1 года до 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выразить с помощью речи свои желания. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой.

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, воспринимать красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. Поэтому приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности включено в Программу воспитания детей раннего возраста.

Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребенка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире – в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства.

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза — оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны, как писала Мария Монтессори, помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку — к действию и душу — к чувствованию».

Изобразительная деятельность дает детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щеточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках, на заготовках и других материалах.

Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов.

Дети знакомятся с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

При приобщении детей к изобразительной деятельности взрослые поддерживают инициативу каждого ребенка, стремление что-либо изобразить, предоставляют право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые предоставляют им возможность действовать самостоятельно и не навязывают всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру.

При проведении занятий и игр с маленькими детьми осуществляется интегрированный подход, т.е. используются различные виды художественной деятельности; например, рисование под музыку или стихи; лепка персонажей сказок и затем обыгрывание их.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось.

Музыка органично включается в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.

Педагоги создают условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку: поют песенки, прослушивают вместе с малышами детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

Воспитатели вместе с малышами могут прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др.

### **2.3.2. Социально – коммуникативное развитие детей от 3 лет до 7 лет.**

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды ДОУ или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

#### **Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей**

<p><b>Направления деятельности в области социально -</b></p>	<p><b>Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности</b></p>
--	---

<p><b>коммуникативного развития</b></p>	
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером.</p> <p>Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы</p>
<p>Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности;</li> <li>• поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов.</li> </ul> <p>Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств.</p> <p>Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить.</p> <p>Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины.</p> <p>Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы.</p> <p>Коммуникативные игры и игры с правилами.</p> <p>«Урок тишины»</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной</p>	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</p>

<p>отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</p> <p>Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям;</li> <li>• поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым;</li> <li>• изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым;</li> <li>• проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их;</li> <li>• предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним;</li> <li>• привлечение родителей к благотворительным акциям.</li> </ul> <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</p> <p>Сочинение и театрализация историй и сказок.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</p>

<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой;</li> <li>• подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности;</li> <li>• презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок;</li> <li>• презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка.</li> </ul> <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p> <p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем. Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.</p>

Правила группы — часть социальной среды формулируются и обязательно обсуждаются с детьми. Правила записываются и помещаются на видном месте в среде.

Примерные правила группы

*Мы вежливы и внимательны друг к другу.*

*По группе ходим спокойно.*

*В группе разговариваем негромко.*

*Убираем каждый материал или игру на место.*

*Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.*

*Коврик обходим — это рабочее место.*

### **Упражнения жизненной практики в развивающей предметно-пространственной среде**

**Цель:** развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в образовательной организации дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как накладывать завтрак, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Педагог проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:



- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений; возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности; подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения (ходьба по линии, ношение предметов).

Работа с монтессори - материалами развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;
- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;
- основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;
- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В ДОУ большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм детей. В каждой группе создают специальные материальные условия для детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций. Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек.

### **Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		
--	--	--

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> <li>•совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа);</li> <li>•совместная подгрупповая деятельность;</li> <li>•дидактические игры, экспериментирование и исследования;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>•общие занятия (круги);</li> <li>• поддержка;</li> <li>• личный пример;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>•чтение художественной литературы;</li> <li>• беседы;</li> <li>•проблемные ситуации;</li> <li>•поисково-творческие задания;</li> <li>• упражнения;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• тренинги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•индивидуальная работа;</li> <li>• показ,</li> <li>•презентация;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• личный пример;</li> <li>• поддержка;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• упражнения;</li> <li>• тренинги;</li> <li>•игры (подвижные, дидактические, творческие);</li> <li>рассматривание иллюстраций;</li> <li>•трудовая деятельность;</li> <li>•театрализованные постановки;</li> <li>• праздники и развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры;</li> <li>•самообслуживание;</li> <li>• дежурство;</li> <li>•совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>•совместная со сверстниками продуктивная деятельность;</li> <li>•экспериментирование;</li> <li>• наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие в быту, общение;</li> <li>• личный пример;</li> <li>•совместная творческая и прочая деятельность;</li> <li>•экскурсии, путешествия;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• чтение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• объяснения.</li> </ul>

### 2.3.3.Познавательное развитие детей от 3 лет до 7 лет.

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

### **Сенсорное развитие**

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

*Косвенная цель:* подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

*Задачи:*

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный центр группы дополнен развивающими сенсорными материалами, изготовленными педагогами по принципам классических монтессори - материалов. Кроме этого здесь расположены такие материалы как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

### **Математическое развитие**

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори -материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно - научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические монтеessori - материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно - деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

*Цель:* предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с математическими монтессори - материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического центра, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Наряду с классическими монтессори - материалами Программа предусматривает использование математических материалов фирмы «Лель» («Математическая шкатулка», «Математическая башня»), развивающих игр Воскобовича, головоломки – танграм, игры-конструктора «Колумбово яйцо» и др.

### **Знакомство с основами знаний о природе и культуре**

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и сильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Проекты и занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения

информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в монтессори - группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

*Цель:* формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Группы материалов «космического центра».

- «Земля и вселенная»;
- «География»;
- «Биология и анатомия»;
- «Время»;
- «Человек и культура»;
- «Лаборатория».

Региональный компонент обеспечивается в образовательных проектах «Мы - Оленегорцы», «Край морошковый», «Мой край». В космическом центре каждой из монтессори - групп собран материал, связанный с родным краем. Это карты Кольского полуострова, план-схема, открытки и фотографии города

Оленегорска, минералы, добываемые на Горно-обогатительном комбинате; дидактические игры «Животные Севера», «Растения Севера». Оформлены уголки с символикой родного города.

#### **2.3.4. Речевое развитие детей от 3 лет до 7 лет.**

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтеessori - материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий.

Натренированная рука современного пяти - шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтеessori - групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. (Приложение 1).



Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге, на интегрированных занятиях;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Материалы и содержание работы с ними в речевом центре монтессори - группы.**

1). Приемы работы для развития устной речи детей:

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
  - звуковые игры с материалом «начало, середина, конец»
  - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «4-я коробка для первоначального чтения»;
  - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «согласования»;
  - «закончи предложение»;
  - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
  - игра в синонимы антонимы с соответствующим материалом и т. п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

2). материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка;

- 3). материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах;
- 4). материалы для подготовки руки к письму;
- 5). материалы для формирования образа буквы;
- 6). материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек);
- 7). материалы для развития интуитивной грамматики.

В центре развития речи среди разнообразного дидактического материала мы предлагаем детям книжечки и карточки на основе «Азбуки» Л.Н.Толстого. Они вполне гармонируют с языковыми монтессори – материалами.

В каждой группе ДООУ есть специальный уголок для чтения с книжными полками, дети могут комфортно расположиться на диване или за столом. Педагог читает детям литературные тексты в кругу(дети обсуждают прочитанное между собой) или перед сном. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

### **2.3.5. Художественно-эстетическое развитие детей от 3 лет до 7 лет**

Художественно-эстетическое направление в Программе реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Необходимым условием формирования художественного творчества является интеграция различного содержания и разных видов художественной деятельности и искусства, разнообразной художественно-творческой деятельности детей и всего содержания воспитательно-образовательной деятельности, в основе которой лежит образное познание действительности.

В Программе большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявить себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке, аппликации, конструировании (Приложение 2), танцах, драматизациях, играх и т.д.

Для успешной работы с детьми используется творческий подход педагогов к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми, к использованию разнообразных методов и приемов работы, особенно игровых.

Условно делим область художественно-эстетического развития на три направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие;
- 3) конструирование.

В идеале эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

### **Изобразительная деятельность**

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде изостудии и группы.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные традиционные и нетрадиционные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

### **Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная деятельность в развивающей среде;</li> <li>• совместная коллективная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• беседа;</li> <li>• обсуждения;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• сбор материала для оформления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассказы;</li> <li>• экскурсии;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры, экспериментирование;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• общие занятия;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• беседы;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• обыгрывание рисунка;</li> <li>• рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение; рассматривание интерьера;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• театрализованные постановки;</li> <li>• праздники и развлечения.</li> </ul>	<p>экспериментирование с материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение;</li> <li>• детско-родительская проектная деятельность.</li> </ul>
---	--	---	--

## Музыкальное развитие

Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении ребенка. Развитие музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству способствует развитию у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор.

Музыка в нашем дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя и свой творческий потенциал.

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Использование метода частичной и полной интеграции позволяет воспитанникам самостоятельно познавать окружающий мир и самого себя в его целостности и гармонии.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача – главная для детей всех возрастных групп, поскольку не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Музыкальное воспитание включает в себя следующие виды музыкальной деятельности: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю, общее количество – 12 занятий в неделю.

Длительность одного занятия:

- группа раннего возраста от 1 года до 2 лет - 10 минут
- первая младшая группа от 2 лет до 3 лет - 10 минут
- младшая подгруппа разновозрастной группы от 3 до 5 лет - 20 минут
- старшая подгруппа разновозрастной группы от 3 до 5 лет - 25 минут
- предшкольная группа от 5, 5 до 7 лет – 30 минут

Музыкальное воспитание содержательно коррелирует с другими видами деятельности:

1. «Изобразительная деятельность». Знакомство с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию музыкальных произведений; рисование по впечатлениям.
2. «Физическое воспитание». Прививаются основы здорового образа жизни, проводятся праздники, развлечения, игры, спортивные состязания и конкурсы.
3. «Экологическое воспитание». Постановка сказок, сценок, инсценировок, театрализованных занятий и праздников помогают детям понять природу, взаимоотношения с ней человека. В занимательной форме они знакомятся с природными явлениями, их взаимосвязями, с некоторыми понятиями экологии, проблемами влияния человека на природу.
4. «Театральная деятельность». Развиваются творческие способности средствами театрального искусства: интерес к литературе, театру, навык воплощения в игре определенных переживаний. Знакомство с различными видами театров, театральных кукол.
5. «Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья». Использование технологий степ-аэробики способствует формированию жизненно необходимых двигательных навыков и умений ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств.
6. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, координационно-речевых и пальчиковых игр; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, иллюстраций; работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек способствует четкой, ясной дикции.

**Цель раздела Программы:** передать детям музыкальный опыт поколений, развивать музыкальную культуру, формировать положительные черты и свойства личности.

Основное средство достижения этой цели – постоянное общение ребенка с музыкой, развитие потребности в высоких образцах художественного творчества.

**Задачи:**

- формировать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус;
- развивать музыкальное восприятие;
- овладевать опорными знаниям, умениями и способами музыкальной деятельности, обеспечивающими базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- совершенствовать музыкальные способности (различать ладовые функции звуков мелодии, чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения (чувство ритма, гармонии));
- воспитывать музыкальный и эстетический вкус, интерес к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять ее;
- развивать любовь к музыке своего и других народов с целью ознакомления с их духовной культурой;
- приобщать к народной, классической и современной песне, прививать интерес и любовь к пению, хоровому исполнительству;
- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**Примерные формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия;</li> <li>• слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка);</li> <li>• беседы с детьми о музыке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике,</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров;</li> <li>• прослушивание аудиозаписей;</li> <li>• просмотр иллюстраций,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•музыкально-дидактическая игра;</li> <li>•театрализованная деятельность;</li> <li>•рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>•рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в компьютерных играх,</li> <li>- перед дневным сном,</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>•музыкально-дидактическая игра;</li> <li>•индивидуальная работа;</li> <li>• праздники;</li> <li>• развлечения;</li> <li>•просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок;</li> <li>•придумывание простейших танцевальных движений;</li> <li>•инсценирование содержания песен, хороводов;</li> <li>•составление композиций танца;</li> <li>• импровизация на инструментах;</li> <li>•музыкально-дидактические игры;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• аккомпанемент в пении, танце и др.;</li> <li>• детский ансамбль, оркестр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>репродукций картин, портретов композиторов;</li> <li>•просмотр видеофильмов;</li> <li>• обучение игре на музыкальных инструментах.</li> </ul>
--	---	---	--

## Конструирование

Наряду с художественным конструированием в Программе выделено такое направление, как техническое конструирование с помощью конструкторов ЛЕГО.

Для детей дошкольного возраста конструкторы ЛЕГО (в том числе и программируемые) органично встраиваются в аспекты образовательной среды ДОУ:

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда - «Академия конструирования»;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Конструкторы нового поколения зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками.



Причём этот конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки учащегося.

Занятия по ЛЕГО конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, принимающий участие в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о процессе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

**Цель раздела Программы:** саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
2. Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
3. Формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
4. Развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
5. Развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
6. Развитие коммуникативной компетентности воспитанников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества);
7. Развитие индивидуальных способностей ребенка;
8. Развитие речи детей;
9. Повышение интереса к учебным предметам посредством конструктора ЛЕГО.

### Методическая основа курса:

- деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Деятельность воспитанников первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

- интегрированный подход. Проведение интегрированных занятий по конструированию позволяют формировать у детей целостность картины мира, способствуют органичному восприятию культуры. В результате интегрированного обучения у воспитанников систематизируется и оптимизируется познавательная деятельность, развивается способность переносить знания из одной предметной области в другую, стимулируется поиск нового применения имеющихся знаний, представлений и способов действий.

### Примерные формы и приемы организации образовательного процесса технического конструирования

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная деятельность в развивающей среде;</li> <li>• совместная коллективная деятельность;</li> <li>• дидактические игры, экспериментирование;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• общие занятия;</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• беседы;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• конструирование по образцу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• беседа;</li> <li>• обсуждения;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• экспериментирование с конструктором;</li> <li>• просмотр видеороликов, технических мультфильмов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа;</li> <li>• рассматривание;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассказы;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• чтение;</li> <li>• детско-родительская проектная деятельность.</li> </ul>

- |                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|
| • конструирование по замыслу. |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|

### 2.3.6. Физическое развитие

*Цель:* формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори - материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик, Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори - педагогики (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Опираясь на то, что полноценное всестороннее развитие невозможно без достаточной для детей двигательной активности наш детский сад на протяжении всех лет уделяет особое внимание развитию физических способностей детей и укреплению здоровья. Мы считаем, что в этом плане созданы прекрасные условия: это и наличие бассейна, хорошо оснащенного физкультурного зала, «мини стадионы» в каждой группе, сухие бассейны в

группах раннего развития, занятия адаптивной физкультурой для детей с особыми потребностями. Приобретены: модули-трансформеры, велотренажер, батуты, дополнительные материалы для оптимизации двигательной активности и коррекции органов движения. Все это подчинено одной большой цели - сохранить физическое и нравственное здоровье детей, подготовить их к активному и здоровому образу жизни. Работа в оздоровительном направлении дает положительные результаты.

Организация занятий плавания способствует установлению единого оптимального оздоровительного режима дошкольного учреждения. При организации занятий в бассейне строго соблюдаются санитарно-гигиенические требования, а также правила безопасности на воде.

### **Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по физическому развитию**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия:</li> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>- на улице,</li> <li>- походы;</li> <li>• общеразвивающие упражнения:</li> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные;</li> <li>• игры с элементами спорта;</li> <li>• посещение бассейна;</li> <li>• спортивные упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа с детьми;</li> <li>• игровые упражнения;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• утренняя гимнастика:</li> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- имитационные движения;</li> <li>• физкультминутки;</li> <li>• динамические паузы;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры;</li> <li>• игровые упражнения;</li> <li>• имитационные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа;</li> <li>• совместные игры;</li> <li>• походы;</li> <li>• занятия в спортивных секциях;</li> <li>• посещение бассейна;</li> <li>• посещение соревнований, спортивных праздников.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•имитационные движения;</li> <li>•спортивные праздники и развлечения;</li> <li>• гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная,</li> <li>- коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий;</li> </ul> </li> <li>• упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректирующие,</li> <li>- классические,</li> <li>- коррекционные</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	--	--

## **2.4. МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ**

### **2.4.1. Методы адаптации ребенка к дошкольной группе**

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места.

Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые

дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

#### **2.4.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе**

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори - материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Коллективные интегрированные занятия или «Дидактический круг» в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

#### **Свободная работа с монтессори - материалами**

Свободная работа с монтессори - материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

#### **Индивидуальные занятия педагога с ребенком**

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов.

*Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.* Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации.

Наступает время упражнений с ним.

*Упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

*«Трехступенчатый урок»* (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

### **1 ступень:**

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

### **2 ступень:**

фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

### **3 ступень:**

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

### **Коллективные интегрированные занятия или «Дидактический круг»**

Интегрированные занятия или «Дидактический круг» проводятся четыре раза в неделю в одно и то же время, по определенному плану перед свободной работой детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Эти занятия поддерживают общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка*, открытый Марией Монтессори. «Дидактический круг» состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);

- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

### **Творческие занятия в малой группе детей**

Творческие занятия в малой группе детей (8–12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, экология и др. в соответствии с парциальными программами. Продолжительность занятий определяется в организации в соответствии с требованиями СанПиН.

### **Общие групповые образовательные события**

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе/организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится *режимным моментам*. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

## **2.5. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**

### **2.5.1. Особенности коррекционной работы в детском саду по системе Монтессори**

Научный метод Марии Монтессори, как показал столетний опыт практики, может быть распространен в работе как с детьми успешно развивающимися, так и с детьми с особенностями в развитии. Система коррекционного развития опирается, прежде всего, на помощь родителям в воспитании и образовании детей. Задача монтессори педагогов — показать



родителям необходимые упражнения, которые они могут систематически выполнять со своими детьми дома.

Для работы с детьми, имеющими функциональные нарушения, необходимо адаптировать некоторые группы монтессори - материалов, а так же изменить способ их предъявления детям. Меняются также и позиция педагога, способы его взаимодействия с детьми. В связи с особенностями в развитии детей с функциональными нарушениями при работе с адаптированным монтессори - материалом у них пробуждается активность, обнаруживается возможность познания окружающей среды, а значит, и познания мира. Как писала Мария Монтессори, «путь укрепления слабого — это тот же путь, что ведет и сильного к совершенству».

Цель монтессори - педагога — прежде всего, помочь семье принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом. Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

#### **Задачи монтессори - педагога:**

- обучение ребенка самостоятельности, особенно в бытовой сфере;
- упражнения для развития крупной и мелкой моторики;
- упражнения на развитие восприятия и перцептивных достижений;
- пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарного запаса;
- развитие концентрации внимания и выдержки;
- обучение поведению в игре и в быту;
- обучение общению;
- помощь в налаживании отношений между ребенком и родителем;
- воспитание самосознания и доверия к себе самому;
- структурирование отдельных задач;
- формирование умения самостоятельно преодолевать трудности.

Таким образом, видно, что монтессори - педагог — это особый специалист высокой квалификации. В ДОУ эту работу берет на себя коллектив специалистов, включая психолога, логопеда, дефектолога, медицинской сестры, врача. Совместно с педагогами группы выстраивается последовательность работы.

Технология организации совместной коррекционной работы педагогов и специалистов осуществляется в несколько этапов.

1. Беседа педагогов с родителями о необходимости проведения специалистом диагностического обследования ребенка, получение разрешения от них.

2. Комплексное обследование. Каждый специалист в процессе обследования ребенка применяет определенный набор диагностических методик для получения количественных и качественных показателей, которые помогают определить уровень развития ребенка, проблемы и отклонения.
3. Составление индивидуальной программы развития для каждого ребенка с особенностями в развитии.
4. Консультирование специалистом педагогов группы и родителей для выработки единых принципов по сопровождению и поддержке ребенка в группе и дома.

### **Индивидуальная коррекционно-развивающая работа**

Прежде всего эта работа предполагает совместное с педагогами и родителями сопровождение ребенка в процессе его роста с последующим обсуждением динамики развития и уточнением рекомендаций для дальнейшего анализа результатов.

Отдельно регламентируется организация логопедической коррекции, коррекции психического развития интеллектуальной сферы ребенка.

### **Психологическая помощь и коррекция психического развития**

*Цель* работы психолога: коррекция эмоционально-волевой сферы, «ошибочного» поведения детей, помощь детям с задержкой психического развития.

*Основные задачи* психокоррекционной работы:

- выявление факторов, способствующих возникновению и развитию невротических состояний у детей;
- диагностика эмоционально-волевой сферы, готовности к обучению в школе;
- применение психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных реакций детей;
- успешная адаптация.

### **Коррекция интеллектуальной сферы педагогом дефектологом**

*Цель* работы дефектолога: координация педагогической помощи детям с отставаниями и отклонениями в развитии.

Педагог-дефектолог строит свою работу на основе медицинского заключения врача, наблюдений, диагностики. Индивидуальные занятия проводит по графику 2–3 раза в неделю. Длительность занятий — 10–15 минут.

#### **2.5.2. Содержание коррекционной работы для детей с нарушениями речи.**

Данный раздел программы представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, развитие фонематического восприятия, лексико-

грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

В содержании логопедического блока Программы учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В разделе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

**Цель коррекционной работы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;

- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

**Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.**

Форма организации обучения – подгрупповая и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Наполняемость подгрупп устанавливается в зависимости от характера речевых нарушений – 3-6 детей. Периодичность занятий 1– 2 раза в неделю. Продолжительность группового занятия не более 25 минут. Продолжительность занятий с детьми:

ФН – от 3 до 6 месяцев (более 6 месяцев для детей с ФН, обусловленным дизартрическими нарушениями);

ФФН и ФН (полиморфная дислалия) – 1 год;

ОНР (3,4 уровень) – от 2 до 3 лет;

Заикание от 1 до 2 лет.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка (сроки коррекции могут варьироваться в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей. При необходимости срок пребывания продлевается до полного исправления речи).

### **Индивидуальные занятия.**

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. 1-3 раза в неделю не более 15 минут.

### **Методическое обеспечение**

Организация коррекционной работы предусматривает наличие в дошкольном учреждении магнитофона, компьютера, также возможность педагога использовать технические средства обучения.

Занятия по каждой теме проводятся в игровой форме:

- «Путешествие в Звукоград», «Звуки заблудились», «Буратино в стране знаний», «Телеграф», «Перевёртыши», «Словесный сад», «Слоговые шары» и др.
- лексические игры и дидактические игры: «Путешествие солнечного лучика», «Помоги Незнайке исправить ошибки», «Телефон», «В гостях у Федоры», «Цветик-семицветик», «Фантазёры»,

- диски «Начинаю говорить», «Маленький искатель», «Гарфилд малышам», компьютерная коррекционно-речевая программа «Игры для Тигры», «Звуковой колейдоскоп», «Конструктор картинок», «Согласные и гласные похожие, но разные».

#### **Планируемые результаты логопедической работы с детьми 6-го года жизни:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

#### **Планируемые результаты логопедической работы с детьми 7-го года жизни:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

### **2.6 . СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЯ**

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Программа ДООУ использует систему мониторинга программы «Детский сад по системе Монтессори», основанную на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 1 до 3 лет и от 3 до 7 лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы (см. раздел 1.3.2.).

### **2.6.1. Дневник включенного педагогического наблюдения**

Основным методом работы монтессори - педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него *включенного наблюдения*. Однако педагог может как быть участником совместной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори - материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках, экранах, таблицах. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори.

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их

деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

### **2.6.2. Портфолио детских работ**

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

### **2.6.3. Индивидуальная карта достижений ребенка**

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтессори - педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 1 до 3 лет и от 3 до 7 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и

выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» раннего возраста от 1,5 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

0 — эта способность отсутствует у ребенка,

1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,

2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

### Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 1,5 до 3 лет

№	Направление развития	Шесть трехмесячных периодов пребывания ребенка в детском саду от 1,5 до 3 лет					
		18– 21 мес.	21– 24 мес.	24– 27 мес.	27– 30 мес.	30– 33 мес.	33 мес.– 3года
<b>I</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>						
	<b>Социализация</b>						



1.	Пробует утешить того, кто плачет, обнимая и прижимаясь к нему						
2.	Остается на короткое время у знакомых взрослых без мамы						
3.	Играет в догонялки со сверстниками и радуется игре						
4.	Выражает желания в форме «Я»						
<b>Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</b>							
1.	Выполняет простые поручения взрослого и копирует такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов; при этом не обязательно, чтобы все было разложено по своим местам						
2.	Кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер данных действий очевиден						
3.	Убирает на место несколько игрушек/материалов						
4.	Сам бросает мусор в мусорное ведро						
5.	Съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться						
6.	Без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук						
7.	Вытирает руки полотенцем после мытья						
8.	Сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто						
9.	Сам стягивает носки						
10.	Самостоятельно надевает шапку на голову						
11.	Сам надевает сапоги или туфли						
12.	Сам расстегивает пуговицы на куртке, которые видит						
<b>II Познавательное и речевое развитие</b>							
<b>Восприятие взаимосвязей</b>							
1.	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами						
2.	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший						
3.	Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему						
4.	Безошибочно вставляет 3 из 4 вкладышей в рамки						

5.	Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету						
6.	Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету						
<b>Развитие речи</b>							
1.	Выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»)						
2.	Говорит простыми фразами («мама, дай», «кошка ушла»)						
3.	Называет 8 из 12 предметов на картинках						
4.	Добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения						
5.	Говорит, видя несколько предметов, «два» или «много»						
6.	Знает и может показать части тела						
7.	Указывает на холодный или теплый предмет						
8.	Понимает смысл и следует указаниям взрослого типа «положи кубик на/под/рядом/за коробку»						
9.	Отвечает на вопросы типа «что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/кисточкой?»						
10.	Отвечает на вопросы типа «что ты делаешь, когда устал/голоден/грязный?»						
<b>Восприятие прочитанного текста</b>							
1.	С удовольствием слушает сказки						
2.	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано						
3.	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого						
4.	Имитирует чтение книги						
III	<b>Художественно-эстетическое направление</b>						
<b>Развитие доизобразительной деятельности</b>							
1.	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазка)						
2.	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски						
3.	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее						
4.	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон						

<b>Музыкальное развитие</b>							
1.	Радуется звукам музыки						
2.	Совершает попытки двигаться в ритм музыки						
3.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях						
4.	Подражает простым движениям взрослых под музыку						
5.	<b>Напевает простые мелодии</b>						
<b>IV Двигательное развитие</b>							
<b>Развитие крупной моторики</b>							
1.	Из положения стоя, не держась, бьет по мячу ногой						
2.	Держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом						
3.	Минимум 3 секунды стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия						
4.	Один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь						
5.	Катается на трехколесном велосипеде с педалями						
6.	С удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее						
7.	Ловит мяч, который катится к нему						
<b>Развитие мелкой моторики</b>							
1.	Откручивает и закручивает крышки флаконов						
2.	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы						
3.	Надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой						
4.	Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцами						
5.	Открывает и закрывает замки и работает вместе с другим ребенком или детьми						

Для того чтобы наиболее точно зафиксировать в карте достижения ребенка до 3 лет, необходимо иметь в предметно-пространственной развивающей среде следующий набор материалов:

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола.

2. Корзинку с одеждой для одевания и раздевания.
3. Мяч.
4. Трехколесный велосипед.
5. Набор коробочек, баночек с крышками.
6. Набор для нанизывания бус.
7. Набор с ножницами.
8. Набор с замками.
9. Пирамидки и кубики.
10. Пазл с вкладками.
11. Корзинку с холодными и теплыми предметами.
12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы всегда находятся среди других дидактических пособий в предметно-пространственной развивающей среде, и педагог имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же возникает потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие в отдельном помещении.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 7 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

### Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет

№	Направление развития	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 лет							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>I</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>								
	<b>Социализация</b>								
1.	Отвечает на приветствие «доброе утро!», «как дела?», говорит и								

	воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»								
2.	Принимает помощь педагога и сверстников								
3.	Просит о помощи, если она необходима								
4.	По собственной инициативе способен оказать помощь								
5.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим								
6.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда								
7.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда								
8.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям								
9.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)								
10.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях								
11.	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию								
<b>Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</b>									
1.	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада								
2.	Следует простым правилам безопасности								
3.	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается)								
4.	Самостоятельно раздевается и одевается, не используя пока завязки и застежки								
5.	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы								
6.	Самостоятельно ест								

7.	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок								
8.	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки								
9.	Без напоминания задвигает стул к столу после того, как вышел из-за стола								
10.	Самостоятельно засыпает в тихий час								
11.	Ухаживает за цветами								
<b>Самодисциплина</b>									
1.	Способен сам выбрать себе работу								
2.	Завершает начатое дело								
3.	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут								
4.	Работает самостоятельно, не мешая другим								
5.	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи								
6.	Гибко реагирует на изменения в группе								
7.	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала								
<b>II Познавательное развитие</b>									
<b>Познание с помощью органов чувств</b>									
1.	Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы								
2.	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения								
3.	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому								
4.	Может смешивать цвета, получая новые								
5.	Определяет соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»								

6.	Знает и понимает «лево — право»								
7.	Знает названия 12 цветов								
8.	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники								
9.	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, оvoid, эллипсоид								
<b>Знания о себе и об окружающем мире</b>									
1.	Знает и может назвать свои имя, фамилию и возраст								
2.	Может назвать имена своих родителей, их профессию								
3.	Может описать себя и нарисовать свой портрет								
4.	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России								
5.	Называет свой домашний адрес								
6.	Различает на картинке живое/неживое изображение								
7.	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека								
8.	Различает и называет части растения: корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод								
9.	Классифицирует растения по видам: деревья, кустарники, травы								
10.	Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее								
11.	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть								
12.	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам: твердый — жидкий — газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает — тонет; растворяется — не растворяется								
13.	Различает понятия «вода — суша»								
14.	Знает и называет название континентов и отдельных стран								

15.	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город								
16.	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края								
17.	Знает и называет различные виды жилища на территории России								
<b>Элементарные математические представления и навыки счета</b>									
1.	Считает устно от 1 до 10								
2.	Знает цифры от 1 до 10								
3.	Понимает значение чисел от 1 до 10								
4.	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10								
5.	Считает десятками, парами, пятерками								
6.	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи								
7.	Складывает с помощью счетного материала								
8.	Вычитает с помощью счетного материала								
9.	Умножает и делит с помощью счетного материала								
10.	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала								
11.	Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить обмен и что такое сдача								
12.	Знает дни недели, месяцы, времена года								
13.	Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут								
14.	Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы								
<b>III</b>	<b>Речевое развитие</b>								
<b>Навыки письма</b>									
1.	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей								



2.	Знает отдельные буквы								
3.	Пишет отдельные буквы								
4.	Составляет слова из подвижного алфавита								
5.	Пишет все буквы								
6.	Переписывает слова с карточки								
7.	Обводит короткий текст по образцу								
8.	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе								
9.	Создает собственный текст								
<b>Навыки чтения и восприятия прочитанного текста</b>									
1.	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их								
2.	Читает короткие слова								
3.	Читает отдельные слова с трудностями								
4.	Читает предложениями								
5.	Читает с пониманием короткий рассказ вслух								
6.	Читает с пониманием короткий рассказ «про себя»								
7.	Находит название рассказа по оглавлению в книге								
8.	С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые								
9.	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту								
<b>IV Художественно-эстетическое развитие</b>									
<b>Развитие художественного творчества</b>									
1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками								
2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации								
3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры								
4.	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов								
5.	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает								

	жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт								
<b>Музыкальное развитие и опыт театрализации</b>									
1.	Наслаждается музыкой								
2.	Ритмично двигается под музыку								
3.	Чувствителен к тишине								
4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях								
5.	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки								
6.	Интонирует простые мелодии								
7.	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах								
8.	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их								
9.	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок								
10.	Может эмоционально выразить чувства героя								
11.	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя								
<b>V</b>	<b>Физическое развитие</b>								
<b>Развитие крупной моторики</b>									
1.	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьбу, бег, прыжки								
2.	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне								
3.	Выполняет простые упражнения на «шведской стенке», кольцах, турнике								
4.	Сам раскачивается на качелях								
5.	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий								
6.	Участвует в детских подвижных играх								

7.	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках								
<b>Развитие мелкой моторики</b>									
1.	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними								
2.	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы								
3.	Правильно держит карандаш и кисть								
4.	Умеет работать с иглой и делать простые стежки								

Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и, наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ**

Распорядок жизни детей в группах раннего и дошкольного возраста разработан педагогическим коллективом ДОУ с учетом психофизиологических потребностей детей, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и дошкольной организации.

В связи с тем, что в период раннего и младшего дошкольного возраст ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослые устанавливают и поддерживают постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

Длительность пребывания детей в дошкольной организации – 12 часов в день. При реализации Программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает: (Приложение 3)

**Прием пищи:** завтрак, 1-й полдник, обед, 2-й полдник, ужин. Питание детей организовано в помещении групповой комнаты.

**Ежедневная прогулка детей:** её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулки организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

**Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня 3 - 4 часа.

**Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для воспитанников ДОУ составляет:

- Средний возраст – не более 2 часа 45 мин.;
- Старший возраст – не более 6 часов;

- Предшкольный возраст - не более 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей :

- Средний возраст –15-20 мин.;
- Старший возраст – 20-25 минут;
- Предшкольный возраст - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- Средний возраст – не более 30-40 мин.;
- Старший возраст – не более 45 минут;
- Предшкольный возраст - не более 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, 2 – 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в ДОУ организуется :

- Для яслей – 2 раза в неделю (занятие по подгруппам в группе);
- Для 1 младшей группы – 3 раза в неделю (2 занятия по подгруппам в зале + бассейн);
- Для разновозрастных групп – 4 раза в неделю (по подгруппам в зале, на улице + 2 занятия в бассейне);

**Общественно полезный труд** детей проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям).

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастнo-половых возможностей детей и сезона года.

### 3.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

№	Направление развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Возрастная категория (дети 1–3 лет)	Возрастная категория (дети 3–7 лет)
<b>Основная часть Программы</b>				
1.	Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое	Свободная деятельность в образовательной среде всех детей группы	Ежедневно 1–1,5 ч.	Ежедневно 1,5–2 ч.
		Интегрированные занятия или Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные игры. Групповая презентация	4 раза в неделю по 10 мин.	4 раза в неделю по 10–20 мин.
2.	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Совместная творческая деятельность в изостудии или группе (группа или подгруппа)	2 раза в неделю по 10–15 мин.	2 раза в неделю по 15–30 мин.
3.	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Деятельность по музыкальному развитию детей (группа или подгруппа)	2 раза в неделю по 10–15 мин.	2 раза в неделю по 15–30 мин.
4.	Физическое. Социально-коммуникативное	Деятельность по физическому развитию (группа или подгруппа)	2 раза в неделю по 10–15 мин.	2 раза в неделю по 15–30 мин.
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса (проводится по подгруппам)</b>				
5.	Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое	Деятельность по конструированию (художественное, техническое)	2 раза в неделю по 10–15 мин.	2 раза в неделю по 20–40 мин.
6.	Физическое.	Деятельность по физическому	1 раз	2 раза в неделю

	Социально-коммуникативное	Развитию (бассейн)	в неделю по 10–15 мин.	по 20–30 мин.
--	---------------------------	--------------------	------------------------	---------------

### Содержание форм работы с детьми по различным направлениям развития

Направление развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (интегрированные занятия, дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
<b>Социально-коммуникативное</b>	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации); • урок тишины; • коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
<b>Познавательное</b>	• Презентация материалов; • трехступенчатый урок; • упражнения	• Игры на расстоянии; • тематические игры; • презентации материалов	Дидактические тематические круги; • презентации материалов; • обсуждение событий; • проектная деятельность	• Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
<b>Речевое</b>	Презентация материалов; • трехступенчатый урок; • упражнения	Игры на расстоянии; • тематические игры; • презентации материалов	• Речевые игры; • дидактические тематические круги; • презентации материалов; • обсуждение событий	• Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
<b>Художественно-эстетическое</b>	• Презентация материалов; • упражнения	Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе	Проектная деятельность в изостудии	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде

<b>Физическое</b>	Упражнения; •презентация способов движения	Движение по линии; •подвижные игры	Занятия физкультурой в спортивном зале	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
-------------------	---	---------------------------------------	--	--

### 3.3. ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

В разновозрастных группах, реализующих программу «Детский сад по системе Монтессори», педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

<b>Формы работы детей</b>	<b>Направления развития</b>	<b>В режиме</b>	<b>Планирование</b>
Свободная работа с материалами — самостоятельная и совместная деятельность детей в развивающей предметно-пространственной среде (исследовательская деятельность детей индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
Интегрированное занятие или «Дидактический круг» (ходьба по линии, «Урок	Социально-коммуникативное, речевое, художественно-	4 раза в неделю, не более 15–20 мин.	Планируется монтессори-педагогом (планирование гибкое)



тишины», коллективное упражнение / игра)	эстетическое, физическое		
Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Социально- коммуникативное, речевое, художественно- эстетическое, физическое	Ежедневно, во второй половине дня. Продолжительность в соответствии с СанПиН	Планируются специалистами
Общие групповые образовательные события / участие в праздничных событиях и традиционных проектах	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно с участием родителей	Планируется коллективно педагогическим коллективом группы

### **3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУПП**

Точное содержание и организация развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ играет едва ли ни решающую роль в жизни детей.

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната, совмещенная с игровым пространством, «монтессори - класс» с развивающей предметно-пространственной средой. Стены комнат светлых оттенков. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки), отвечающая СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда разновозрастной группы:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;

- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Предметно-пространственные развивающие среды для детей раннего возраста и разновозрастной дошкольной группы для детей от 3 до 7 лет значительно отличаются друг от друга. Это различие связано с разными возрастными периодами детей, о которых сказано в содержательном разделе Программы.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды для группы детей от 3 до 7 лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.

В отдельных комнатах предусматриваются:

- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей,
- площадка со снарядами для развития движений,
- пространство с предметами для конструирования,

- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения. В построении развивающей среды монтессори - группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы и всего детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов располагаются не выше уровня глаз ребенка.

Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом, соответствующими СанПиН 2.4.1.3049-13.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

#### **Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 1 года до 3 лет включает:**

- площадку со снарядами для развития движений;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:
  - для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
  - для упражнений в сенсомоторном развитии;
  - для упражнений с сыпучими веществами;
  - для упражнений с водой;
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Площадка со снарядами для развития движений. Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиважнейшими видами движений для маленького ребенка являются ползание и лазанье.

В организации общих движений участвуют:

- а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
- в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
- г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение. Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

### 3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДООУ И РОДИТЕЛЕЙ.

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги ДООУ признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим посещение детского сада может начинаться с младенческого возраста. Мамы с детьми приходят в развивающую предметно-пространственную среду-ЦИПР с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру (возраст 4–6 месяцев).

Педагоги, работающие в ЦИПРе, не только создают развивающую среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары ребенок — взрослый. Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей родителям учиться наблюдать за ребенком и создавать условия для его саморазвития дома позволяют:

1. осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада;
2. облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду;
3. подготовить родителей (законных представителей) к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду.

Выбор педагогическим коллективом программы «Детский сад по системе Монтессори» продиктован как интересом со стороны коллектива и администрации, так и осознанным выбором данной Программы со стороны родителей (законных представителей). Таким образом, уже с первых дней

взаимодействия семьи и детского сада создаются предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели — благополучия ребенка.

Для этого необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы. Презентация программы обычно проводится педагогами в апреле или мае каждого года «В дни открытых дверей», когда родители (законные представители) выбирают для ребенка детский сад / группу и Программу, которую реализует организация. Если видение педагогами и родителями (законными представителями) путей воспитания и развития ребенка совпадает, то начинается плодотворное сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи педагогов с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома — в детском саду — дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование педагогами этих позиций с родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. «Осенний праздник», празднование Нового года, «Веселые старты» с участием пап, весенний праздник для мам, «Масленичное гуляние», «Выпускной бал» и другие творческие проекты оставляют добрый след в душе каждого.

Не менее двух раз в год проводятся индивидуальные встречи, беседы педагогов группы с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

### **3.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.6.1. Перечень нормативных документов Программы**

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением

ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-І «О ратификации Конвенции о правах ребенка».

2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.

3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

### **3.6.2. Учебно-методические материалы к Программе**

1. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.
2. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
3. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.
4. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.
5. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
6. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.
7. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
8. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
9. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
10. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.
11. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013.—298 с.
12. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
13. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.
14. Сухотина-Толстая Т. Л., Фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб.: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.

15. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с. ООО «Издательство «Национальное образование»
16. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
17. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
18. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д. Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
19. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.
20. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.
21. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.
22. Хилтунен Е. А. Уроки на карточках. Книга о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2006. — 231 с.